



DIÁLOGO HUMANÍSTICO: IDENTIDAD Y PENSAMIENTO SOCIAL DOMINICANO

CONTENIDO

1. Carmen Imbert Brugal: **“Ese arrebató de banderas”**; Periódico Hoy, 2016.
 2. Jochy Herrera: **“La identidad (mitocondrial) dominicana”** Acento, 2016.
 3. Odalís G Pérez: Acerca de **“Pedro Henríquez Ureña”**, Acento, 2016
1. Andrés L. Mateo: **“La ideología del heroísmo”**; Acento, 2016.
 2. Enrique Krauze: **Redentores. Ideas y poder en América Latina**; México, Debate, 2011: 583pp.

Equipo de trabajo

Fernando I. Ferrán
Wilson Genao
Roque Santos
Leonardo Díaz

Año 1, No. 1.
Septiembre-octubre 2016

PRESENTACIÓN

Diálogo Humanístico, del Programa de Estudios del Desarrollo Dominicano (PED), adscrito al Centro de Estudios Económicos y Sociales P. José Luis Alemán, y del Departamento de Humanidades de la PUCMM, tiene por misión divulgar y debatir ideas que incidan en la conceptualización de la identidad y del pensamiento social dominicano.

Cada uno de sus seis boletines anuales ofrece una muestra sucinta de algunas de las publicaciones aparecidas en la prensa nacional durante los dos últimos meses.

La preocupación por las temáticas de interés nacional no excluye la incorporación de reseñas donde se muestren perspectivas relacionadas con el pensamiento social latinoamericano.

En ninguna instancia esas reseñas pretenden ser una muestra exhaustiva ni ponderada del amplio mundo intelectual, sea éste nacional o hemisférico. En verdad, la más de las veces responderán a un criterio de selección circunstancial.

Cada boletín privilegia la brevedad más que la argumentación, tanto del contenido de cada escrito, como de la opinión crítica a propósito de cada uno de los textos que invitamos a leer y releer.

**Carmen Imbert Brugal:
"Ese arrebató de banderas"**

Periódico HOY

22 de agosto 2016

<http://hoy.com.do/ese-arrebato-de-banderas/>

ARTÍCULO

A propósito del triunfo del dominicano Luisito Pie Desquille en los juegos de Río 2016, la autora sostiene que el contrapunteo que suscitó respecto a su nacionalidad y consecuente identidad desconoce a la mayoría de la población y no supera una trifulca entre logias.

¿Quiénes somos...? Caribes, taínos, mandingas y manchegos, carabalíes y canarios, bucaneros, filibusteros, galos, normandos, teutones, asiáticos, libaneses y sajones están en el ADN de una identidad insoportable, que irrita cada vez más.

Gracias al éxodo por razones políticas y económicas, tras el tiranicidio de 1961, comienza la forja de la dominicanidad errante y ya no sólo somos hijos de los barcos sino nietos de los aviones.

En ese contexto, la reafirmación nacionalista pretende redimirnos de la invasión y de la sangre cuantas veces sean de procedencia haitiana.

No obstante esa reafirmación, concluye la autora, somos un mestizaje que esconde su origen o lo inventa, por eso no tiene defensa. La minoría jamás coincidiría con la colectividad y por eso prefiere presumir culturalmente de ancestros dudosos y de una blanquecina estirpe.

En verdad, termina afirmando, asistimos a un pleito de clases, no de razas; un revolú de intereses. Demasiado antifaz y confusión, sobre todo ahora que los otros cuentan "con medalla de bronce."

Consideraciones críticas

La mayor riqueza del pueblo dominicano ha sido y es su diversidad étnica, gracias a su capacidad de integrar e incorporar las más variadas migraciones y valores culturales.

Pero eso está puesto a prueba en el país cuantas veces concierne a inmigrantes y descendientes de Haití.

Eso no quiere decir que ellos no puedan recibir servicios públicos y hasta privados o que no puedan trabajar para quien les pague.

Significa eso sí que, sobre explotados con la complicidad de muchos nacionales de ambos países, quizás pueda llegar a reconocerse algún día que, en el Estado independiente al este de la frontera,

- *Ser dominicano no simboliza ser anti haitiano; y*
- *Ser haitiano deja de equivaler no ser dominicano.*

Fernando I. Ferrán

Jochy Herrera: "La identidad (mitocondrial) dominicana"

Acento.com

1 de agosto de 2016

<http://acento.com.do/2016/opinion/8369217-la-identidad-mitocondrial-dominicana/>

ARTÍCULO

El concepto de identidad es una construcción cultural y una nación una comunidad construida socialmente por aquellos que se perciben parte de ella.

El proceso de conformación de la identidad dominicana es producto de la influencia ejercida por casi media docena de imperios europeos sobre su destino, sin olvidar encarnizadas luchas intestinas por el poder y parte de una distópica danza racial que al unísono nos emblanquece, nos encasilla en colores de piel muy particulares (indio, mulato, moreno) y también nos ennegrece más que lo que nos blanquea. Asumir nuestra identidad, por ende, parecería una tarea incompleta que continúa atascada en el arcoíris del color de la piel dominicana.

De ahí el valor de la investigación de científicos de la National Geographic Society y la Universidad de Pensilvania en colaboración con la Universidad Iberoamericana (UNIBE) y el Museo del Hombre Dominicano: luego de analizar mil muestras de saliva de voluntarios esparcidos en 25 comunidades del país avalan que la composición genética dominicana contiene 49% de ADN africano, 39% europeo, 4% precolombino y 8% neandertal u originario del continente asiático.

Situado ya en un contexto caribeño sin límites ni centro, el autor concluye que tal vez le corresponde a la nación dominicana reencontrarse de una vez por todas a partir del Caribe cultural hasta poder finalmente encontrarse a sí misma.

Consideraciones críticas

Definir la identidad dominicana desde un punto de vista estático carece de fundamentos históricos. Esa concepción ideológica por sectores de la clase dominante o no suele alumbrar concepciones nacionalistas que en su versión extrema cae en el chovinismo y la más de las veces en el prejuicio racial y la exclusión social.

Poniendo a un lado esa concepción esencialista de la identidad, Jochy Herrera acoge una comprensión más histórica. Y en ese sentido se auxilia del estudio relativo a la composición genética del ADN dominicano. Estudio que por más, no es el primero que se realiza en el país.

Jesús Álvarez Perelló en 1950, y entre los años 2006 y 2010 Juan Carlos Martínez-Cruzado, de la Universidad de Puerto Rico, realizaron estudios de esa índole. La investigación citada por Herrera refleja que, incluso desde una perspectiva genética, la gran riqueza del pueblo dominicano y de su cultura reside en su diversidad, fruto de un proceso histórico complejo y rico gracias al gran legado de poblaciones africanas, europeas, indígenas, judías, árabes, chinas, cocolas, haitianas y otras.

En un mundo dominado por la galopante socialización de patrones de comportamiento que trae la globalización, el impacto de la comunicación y las tecnologías es indispensable comprender el concepto de identidad nacional bajo un prisma ajeno a uno más esencialista y menos temporal. Así podrá visualizarse la identidad de cualquier población en términos de un complejo y progresivo proceso cultural de integración, en permanente construcción y destrucción de valores y comportamientos, y expuestos siempre a variaciones y modificaciones.

Wilson Genao

Odalís G. Pérez:
Sobre Pedro Henríquez Ureña
Acento.com.do

7 de junio – 9 de septiembre 2016
<http://acento.com.do/author/operez/>

ARTÍCULO

Desde el 7 de junio del año en curso hasta el día 9 de septiembre (momento en que se escriben estas notas) Odalís G. Pérez ha publicado una serie de artículos de opinión en torno a la figura de Pedro Henríquez Ureña (PHU). Las temáticas abordadas han sido diversas y pretenden dar una panorámica no exhaustiva, pero sí rigurosa, de la magnitud y las influencias de ese pensador dominicano y de América en lo que concierne a sus estudios culturales, lingüísticos, filológicos y artísticos.

El inicio de dicha serie de textos periodísticos está motivado por el uso irresponsable, a juicio del Odalís, de algunos autores por captar notoriedad a expensa de la amplia fama de la que goza PHU en las letras hispanoamericanas. De hecho, parece ya “una cultura” recurrir a la figura de Henríquez Ureña para hacerse con otros propósitos alejados a la cultura literaria, filológica e intelectual, aduce Pérez.

En ese contexto, el artículo que inicia la serie es una réplica al crítico dominicano residente en Canadá, Néstor E. Rodríguez, quien hace mención de los “errores” y las “lagunas” en los que incurre la crítica dominicana en torno a la obra filológica de PHU.

A juicio de Odalís G. Pérez, la obra filológica del insigne dominicano no es la menos conocida, sino que es el propio Rodríguez quien desconoce los trabajos sobre PHU, en tanto que filólogo, a nivel del país y de América Latina.

Consideraciones críticas

La prosa de Odalís G. Pérez es una prosa difícil a conciencia, que por momentos se vuelve delirante; siempre inquisitiva e inquisidora ante aquello que representa una visión distinta a la suya.

Documentada y rigurosa, su visión de Pedro Henríquez Ureña se destaca por las abundantes fuentes que trabaja y la calidad de los argumentos que sustentan sus posturas.

Para una visión rápida de la importancia de Pedro H. Ureña para toda la América Latina, vale la pena leer pacientemente esta serie de artículos sobre tan magna figura.

Con la serie de artículos publicados Odalís G. Pérez se destaca como un conocedor concienzudo de la obra y la figura del inmortal intelectual dominicano.

Roque Santos

**ANDRES L MATEO:
“LA IDEOLOGÍA DEL HEROÍSMO”**

Acento.com.do

28 de julio 2016

<http://acento.com.do/2016/opinion/8368267-la-ideologia-del-heroismo/>

ARTÍCULO

El Premio Nacional de Literatura, Andrés L. Mateo, aborda el texto de Harry Hoetink titulado *El pueblo dominicano: 1850-1900*, donde el autor norteamericano plantea que “la ideología del heroísmo” es un rasgo de la identidad dominicana.

Según la misma, el liderazgo en nuestra historia se entiende desde el modelo del heroísmo.

El líder que encarna este “modelo heroico” puede entregarse al disfrute del poder y asumir todas las implicaciones derivadas del ejercicio abusivo del poder. A lo que debe temer es a no ser percibido por los gobernados como un cobarde.

El caudillo encarna este modelo. Concentra la riqueza del Estado como patrimonio personal y extiende la dádiva a toda la nación como si fuera producto de su generosidad.

Consideraciones críticas

La concepción heroica del líder implica una concepción “mitológica” de la política. Según la misma, el gobernante es respetado por la magnificencia de sus obras y no por la virtud de sus actos. Debe mostrarse como un ser casi divino, sin debilidades ni temores.

En la concentración personal del patrimonio del Estado el líder desdibuja la línea entre la esfera pública y la privada. En la cultura dominicana es una expresión más de su poder, de su dominio cuasi-absoluto. Lejos de ser visto como un ejercicio abusivo del poder, se percibe como un atributo natural del caudillo.

El líder puede violentar el orden constitucional, cometer abusos de poder y nepotismo, pero no debe sacrificar sus ansias de poder. Quien lo hace, es percibido carente de confianza y por tanto, indigno de ser seguido.

Leonardo Díaz

Enrique Krauze: Redentores. Ideas y poder en América Latina

México, Debate, 2011

LIBRO

De asumir la perspectiva del historiador mexicano, Enrique Krauze, la historia de América Latina no es una obra maestra de la sinrazón, del puro instinto y de la fuerza bruta.

Su libro, Los Redentores, versa sobre la historia de las ideas en América Latina. ¿Su tesis...?, la evolución de América Latina no es tan caótica y mezquina como parece.

Según el autor no es casual que en la América Latina de nuestros días no haya sino una sola dictadura de tipo clásico, la de la Cuba castrista, una semi dictadura demagógica y corrupta, la Venezuela de Hugo Chávez, y un par de democracias populistas y secuestradas por caudillos como la Bolivia de Evo Morales y la Nicaragua de Daniel Ortega.

El resto de países, independientemente de su nivel de institucionalidad y justicia, transitan el camino de Estados de derecho basados en la democracia al menos occidental y prácticas y acuerdos comerciales de libre mercado.

Ese es el hilo conductor de esta historia de las ideas en Iberoamérica, entretejida a partir del pensamiento y biografías de autores tan diversos como José Martí y Ernesto –Che- Guevara, Octavio Paz y Eva Perón, José Enrique Rodó, José Vasconcelos, José Carlos Mariátegui, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Samuel Ruiz, Subcomandante Marcos y Hugo Chávez, todos ellos escudriñados bajo el agudo e ilustrado análisis críticos de Enrique Krauze.

Consideraciones críticas

Enrique Krauze no cree que la historia tenga leyes inflexibles, como las de la naturaleza, pero sí admite las ideas que explican sus grandes acontecimientos

En el ara de esas ideas, sostiene que América Latina ha progresado de manera notable. Crecen sus economías, pero mucho más la cultura de libertad que sustenta e impregna su realidad política, social e incluso económica y cultural.

Por supuesto, el futuro no está escrito. Pero cobijado por tantas ideas de reconocidos Próceres latinoamericanos, la tesis de Krauze desafía al lector:

El modelo republicano, con su difícil equilibrio de poderes y con su base social en una economía de mercado y democracia liberal, gana terreno a todo lo largo y ancho de nuestra América gracias a las múltiples manifestaciones de la libertad;

Y por ende avivan el debate:

Regímenes como el castrista, el chavista y otros de esa misma índole ideológica dejan de cautivar y de ser modelos a emular.

Fernando I. Ferrán

Programa de Estudios del Desarrollo Dominicano (PED)

El PED, adscrito al Centro de Estudios Económicos y Sociales P. José Luis Alemán, S.J., es una agrupación de profesores-investigadores de diversas disciplinas e instituciones que, desde la PUCMM y con una perspectiva de futuro, llevan a cabo estudios multidisciplinarios relativos a la evolución de la realidad dominicana, como forma de anticipar los próximos escenarios nacionales e internacionales y anticipar así hacia dónde va el país en lo que resta del siglo XXI.

Para ello se propone

- ❖ Evaluar políticas (públicas y privadas) y concepciones ideológicas, y promover soluciones de índole social, institucional, empresarial, económica, política, conceptual o cultural a problemas reales a mediano o largo plazo.
- ❖ Desarrollar un cuerpo conceptual de líneas de desarrollo óptimo para la sociedad dominicana, recomendando soluciones, vías alternas y proponiendo mitigación de consecuencias adversas en un complejo espectro de realidades nacionales e internacionales.

Objeto de estudio

El desarrollo de la realidad dominicana, es decir, ese desarrollo en tanto que expuesto en la actual evolución de los principales procesos e indicadores que inciden en la conformación de la vida nacional y que enfrentan a la población y a sus instituciones y representantes a previsibles escenarios frente a los cuales tienen que tomar las mejores posiciones posibles.

Líneas de Acción

Monitoreo de acontecimientos y realidades presentes

Investigaciones y estudios

Foros y talleres de discusión de expertos e interesados

Publicaciones y divulgación



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra



Programa para
Estudios del Desarrollo
Dominicano