

DIPLOMADO
“LEER Y ESCRIBIR A TRAVÉS DEL CURRÍCULO
EN EL NIVEL SUPERIOR”
CEDILE



Producción de un ensayo en la
asignatura de Contabilidad de
Gestión

Por:
Marilin Ventura Durán

Maestra:
Florilena Paredes

Santo Domingo, República Dominicana
Junio, 2018



PUCMM
Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Introducción

La escritura en la Universidad es un tema que debe ser objeto de estudio y reflexión en todas las disciplinas. Los Estudios del Discurso plantean la escritura como una práctica social que rompe con la percepción simplista de una herramienta para la traslación de un pensamiento interior o un discurso oral a una hoja en blanco” (Villardón-Gallego, 2015).



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Introducción

- En contabilidad la producción escrita es muy escasa. A la luz de esta problemática, ¿cómo se puede fomentar la comprensión y producción de textos académicos en los estudiantes universitarios para promover en ellos la motivación para estudiar y razonar adecuadamente, específicamente en la asignatura de Contabilidad de Gestión?



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Aspectos Introdutorios

Planteamiento del problema:

Si bien es cierto que previo a la asignatura de Contabilidad de gestión, los estudiantes cursan otras como Español I y II donde se incluyen metodologías de redacción y ortografía, los docentes de las materias que son posteriores y propias de la carrera, no aúnan conocimientos para complementar y apoyar la competencia escrita, tan necesaria para un profesional íntegro y consolidado.



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Aspectos Introdutorios

Justificación

Apoyar la competencia de comunicación escrita es tarea de todos dentro de la universidad. Poder desarrollar esta conciencia en el docente como en los propios estudiantes es una de las justificantes de esta investigación-acción.

Los docentes de todas las áreas deben integrar en sus asignaturas la redacción de textos académicos.



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Aspectos Introdutorios

Preguntas de investigación:

- 1.- ¿Cuál es el nivel de dominio en la producción de textos académicos que presentan los estudiantes de la asignatura de Contabilidad de Gestión de las carreras de Mercadotecnia y Administración de empresas?
- 2.- ¿Qué estrategias pueden implementarse en la asignatura de Contabilidad de gestión que posibilite el desarrollo de competencias escritas?



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Antecedentes del Estudio

- 1) La producción de informes expositivos con la organización problema/solución en Contabilidad Hotelera Gerencial por Rosmery Veras.
- 2) Escritura por proceso de informes financieros con la ayuda de guías realizada por Santa De León.
- 3) La escritura por proceso para mejorar la producción de ensayos expositivos académicos en la asignatura Historia de las Ideas Políticas escrito por Wilson E. Genao.
- 4) Modos de organización de los textos expositivos y su relación con la comprensión escrita elaborado por Ramira Disla.



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Objetivos

General:

- ✓ Producir un ensayo como estrategia de escritura en la enseñanza de la asignatura de Contabilidad de Gestión con el fin de promover las competencias escritas y el pensamiento analítico.

Específicos:

- ✓ Analizar diferentes tipos de textos utilizados como géneros académicos por los estudiantes universitarios.
- ✓ Caracterizar el género ensayo y su estructura específicamente en el género discursivo contable.
- ✓ Producir por proceso un ensayo sobre un tópico relacionado con la Contabilidad de Gestión.



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Marco Teórico

Estrategia de producción escrita: Wray y Lewis (1997, 2000) y Álvarez (2010) indican que planificar para escribir es la primera fase del proceso de composición de un texto y que “el individuo se hace una serie de preguntas, tales como: ¿Qué necesito saber?, ¿a dónde puedo dirigirme?, ¿cómo consigo la información?, ¿qué recursos debo emplear?, ¿qué debo utilizar?, etc.”.



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Marco Contextual

Un ensayo, definido por Moreno, Marthe y Rebolledo (2010 p. 49), es una “composición en prosa, de extensión moderada, en la que un autor expresa sus reflexiones acerca de un tema determinado y presenta una interpretación subjetiva y libre sobre un aspecto de la realidad”.

Entre las características que se pueden encontrar en un ensayo, se tienen las siguientes:

Es de estructura libre, presenta las ideas con claridad y precisión, comúnmente es de poca extensión.



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Metodología

La presente investigación-acción tiene como fundamento la redacción de un texto académico en la universidad, específicamente en la asignatura de Contabilidad de Gestión, utilizando como parámetro la producción de un ensayo, llevada cabo con cuarenta (40) estudiantes de las carreras de Mercadotecnia y Administración de Empresas de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, CSTA.

La investigación abarcó el período académico de enero-abril del 2018



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Metodología

La producción de este ensayo tuvo como particularidad que, al escribir, el emisor debía tener en cuenta el contexto en el que estaba produciendo y a quien estaba dirigiendo su discurso. Cuando se inició el proceso de redacción del ensayo se solicitó al estudiante que elaborara un plan y un esquema tomando en consideración el lenguaje contable para alcanzar el objetivo que se perseguía.



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Diagnóstico del nivel de producción de textos académicos



Herramienta diagnóstica de evaluación por pares



Presentación “como redactar un ensayo académico” y
“como se cita en formato APA”



Retroalimentación individual con cada estudiante



Instrumento de autoevaluación

Metodología



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Resultados y discusión

Luego de tabular los resultados de los ensayos de los cuarenta (40) estudiantes a partir de la calificación que oscilaba desde cero (0) hasta cinco (5) puntos por la primera asignación, los resultados fueron los siguientes:

Puntuación	De 0 a 2.9	De 3 a 3.9	De 4 hasta 5
Cantidad estudiantes	6	17	17
Porcentaje	15%	43%	43%



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

Resultados y discusión

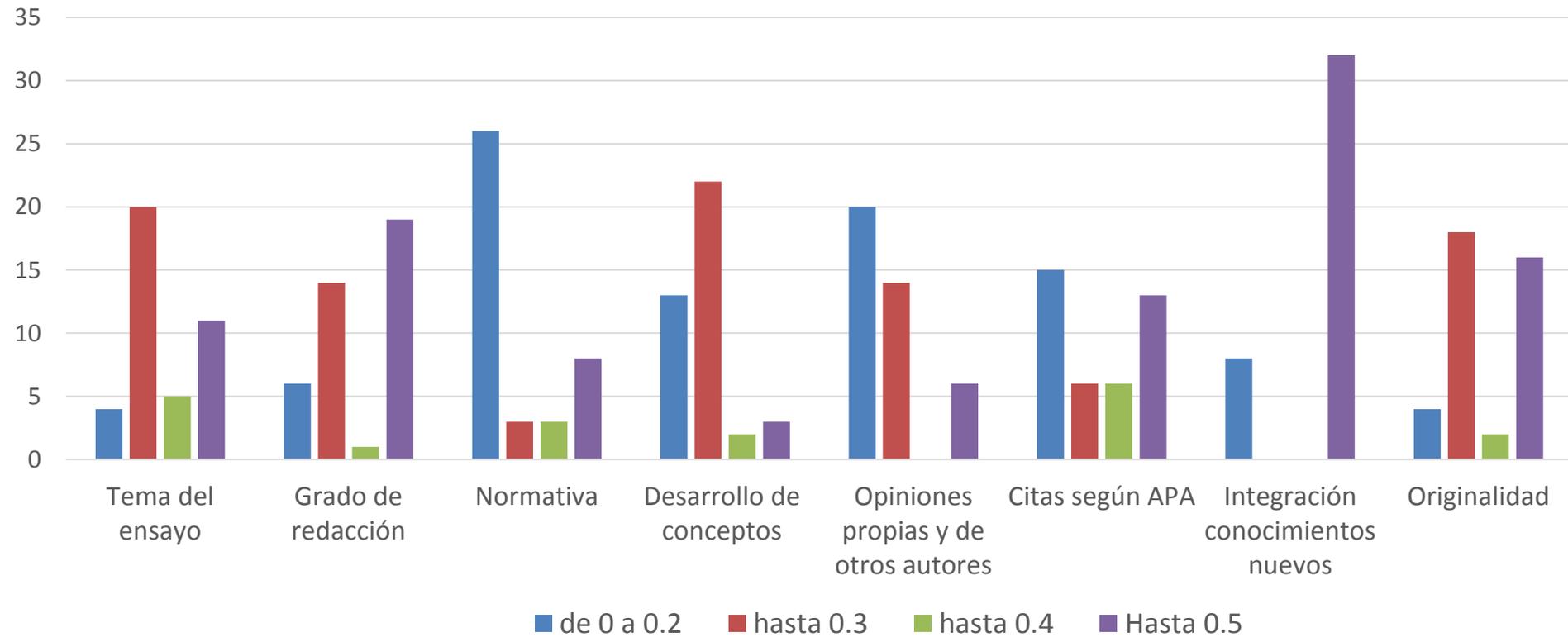
Criterios	Escala por cantidad de estudiantes			
	Puntuación			
	de 0 a 0.2	hasta 0.3	hasta 0.4	Hasta 0.5
Tema del ensayo	4	20	5	11
Grado de redacción	6	14	1	19
Normativa	26	3	3	8
Desarrollo de conceptos	13	22	2	3
Opiniones propias y de otros autores	20	14	0	6
Citas según APA	15	6	6	13
Integración conocimientos nuevos	8	0	0	32
Originalidad	4	18	2	16
Puntuación	de 0 a 0.2	hasta 0.3	hasta 0.4	Hasta 0.5



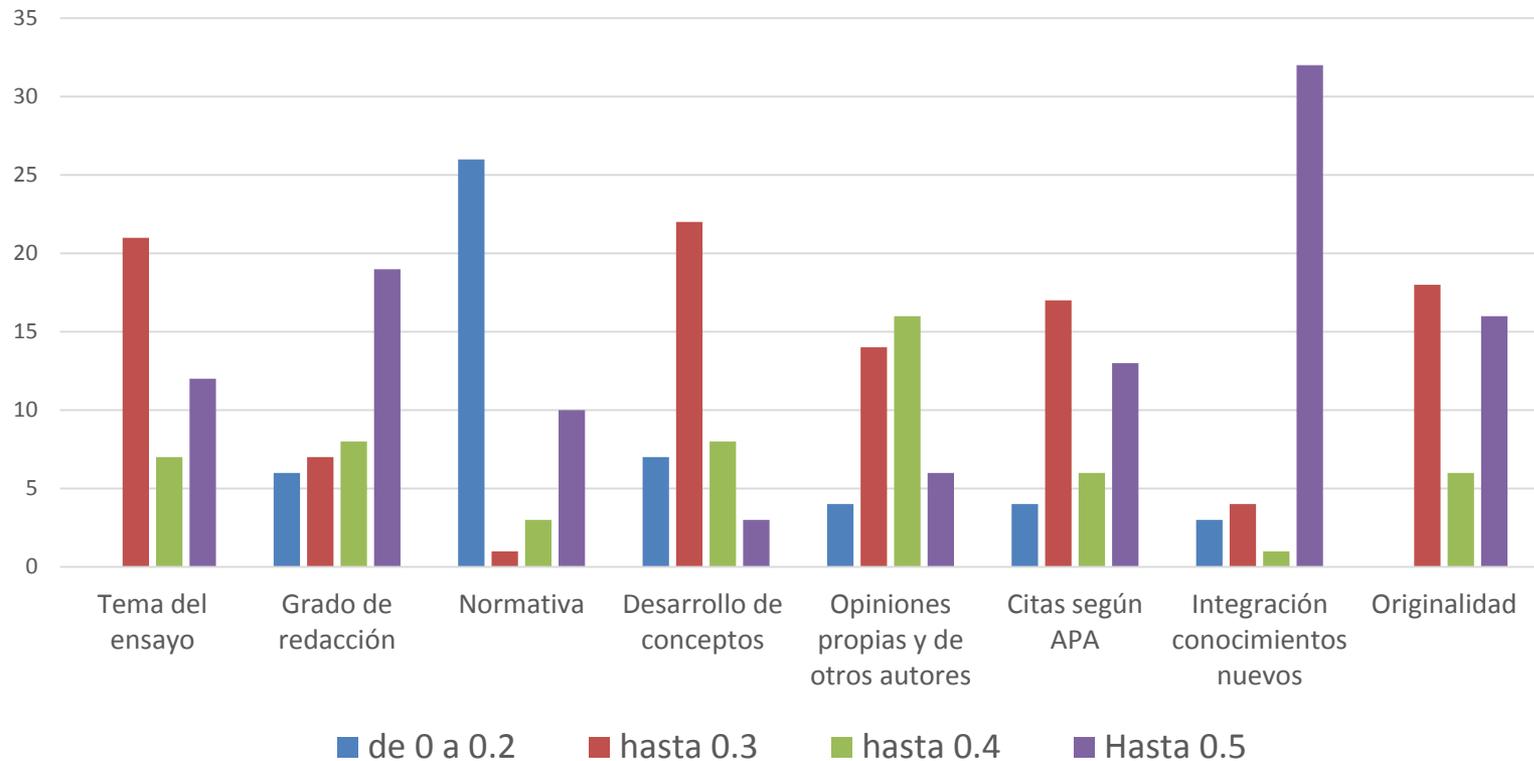
PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

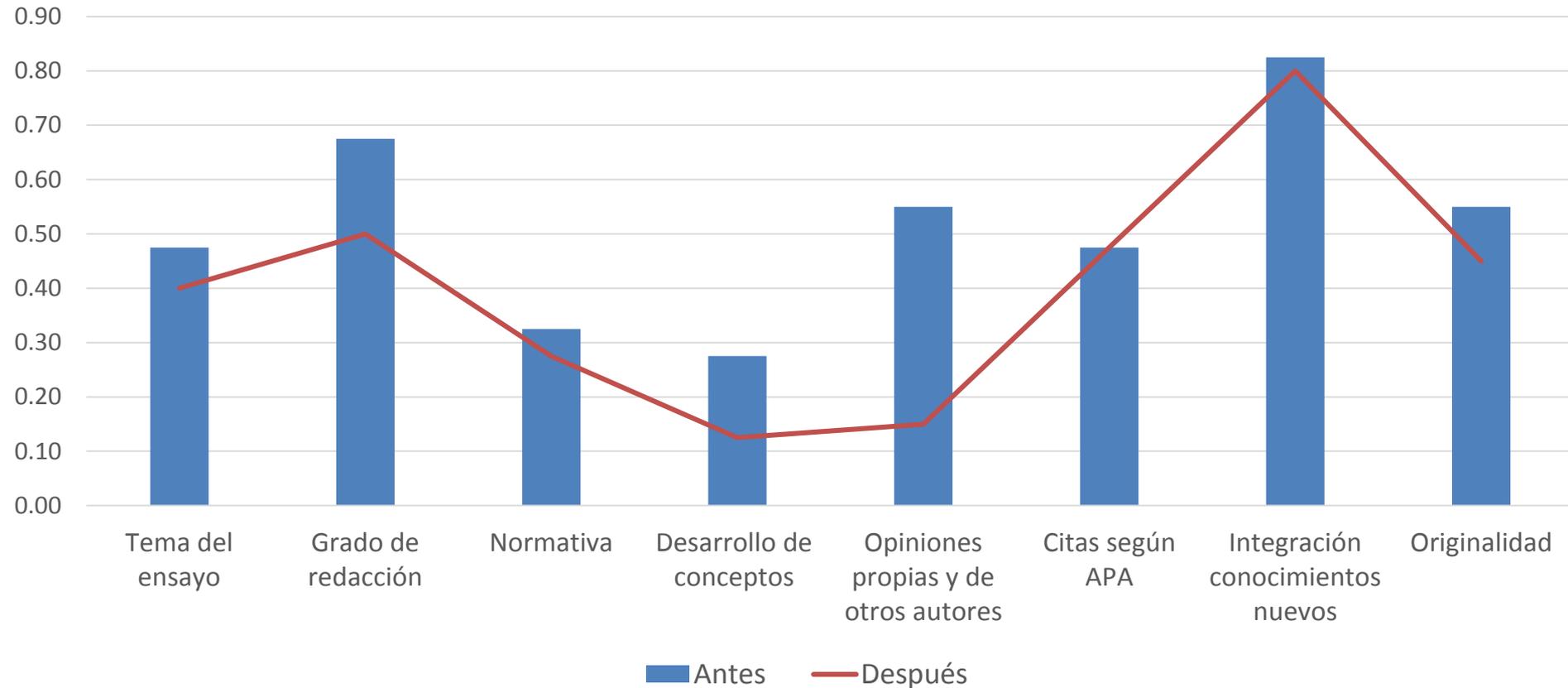
Resultados y discusión



Resultados y discusión



Resultados y discusión



Conclusiones

El involucramiento activo por parte del docente supone un reto. Este desafío se complejiza aún más por el tiempo que debe dedicar tanto en la retroalimentación como en el seguimiento al estudiante en la producción escrita al incluir en la planificación de la asignatura prácticas que motiven la lectura y la escritura para ayudar a formar profesionales competentes e integrales. Aunque así sea, el docente debe asumir este desafío.



PUCMM

Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra