

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA MADRE Y MAESTRA  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
CENTRO DE EXCELENCIA PARA LA INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA LECTURA Y  
ESCRITURA (CEDILE)**

**PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA  
DIPLOMADO EN LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DEL CURRÍCULO EN EL NIVEL  
SUPERIOR**



Uso de las marcas de corrección como estrategia para mejorar la calidad de la producción escrita del informe final de investigación de los estudiantes de las asignaturas de Investigación e Innovación Turística y Seminario de Operaciones Hoteleras.

**Priscilla Zacarías**

**Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas**

**Escuela de Turismo y Gastronomía**

# Estructura de la exposición

- Introducción
- Metodología
- Resultados
- Conclusiones
- Preguntas

# Contextualización

- Estudiantes de último año de la carrera de Administración Hotelera
- Asignatura ADH-440 - Investigación e Innovación turística
  - Grupos paralelos Asignatura: ADH-477/476- Seminario de Operaciones Hotelera.
  - Horario: Martes de 9:00 a.m. - 01:00 p.m.

# Contextualización

- Grupo mixto con ambas concentraciones: 27 estudiantes en total
  - Alimentos y Bebidas: 16
  - Mercadeo: 11
- Niveles de aprendizajes previos distintos dada el área de concentración del estudiante.
- Reto: motivar a la producción escrita llevando a cabo el objetivo de la asignatura como tal.

# Objetivo General

- Comprobar el uso exitoso de las marcas de corrección en el proceso de producción escrita, para la entrega de borradores que permitan al estudiante crear un informe final de investigación con calidad.

# Objetivos específicos

- **Implementar la estrategia de escritura** como proceso permitiendo al estudiante ser parte esencial en cada paso del mismo.
- **Usar marcas de corrección** que faciliten y apoyen el proceso de reparación y edición del informe promoviendo la autoevaluación en los estudiantes.

# Objetivos específicos

- **Garantizar la mejora en la calidad** de la producción escrita del estudiante por medio de un proceso auto reflexivo y crítico con su propio aprendizaje.
- **Integrar a los estudiantes en las correcciones** de sus borradores haciéndolos responsables y capaces de aprender, a través de los errores comunes, mejorados en el período académico.

# Marco Teórico

- Según Daniel **Cassany** “no basta con que los escritores conozcan el código escrito. Para escribir bien los autores deben saber utilizarlo en una situación concreta, tienen que haber desarrollado buenos procesos de composición de textos”.
- Para formar estudiantes escritores expertos debemos darles a conocer cada una de las fases en la que se ve involucrada la escritura: **planificación, textualización, revisión y edición.**

# Marco Teórico

- Modelos de corrección (Cassany, Reparar la escritura: Didáctica de la corrección de lo escrito , 1997):
  - Corrección tradicional
  - Corrección procesal
- “Las observaciones de profesores, como otras fuentes de comunicación, están repletas de posibilidades de ser malinterpretadas”. (Paula Carlino, 2005)

# Marco Teórico

- Según Cassany, las marcas de corrección tienen los siguientes objetivos:
  - 1. Marcar los errores de la redacción** sin dar la solución correcta, para que sea el mismo **alumno el que los reformule.**
  - 2. Disponer de un sistema de señales o marcas** que permita dar información precisa sobre el tipo de error cometido.
  - 3. Compartir** entre alumnos y maestro el sistema de marcas.

# Metodología

- Modalidad Grupal:
  - 7 grupos en total
  - Mixtos: A y b/Mercadeo
- Enfoque cualitativo
  
- Fases:
  - Planificación y textualización: esquemas
  - Revisión y edición: borradores
  - Entrega informe final: rúbrica de evaluación

# Metodología

Fueron un total de **14 clases impartidas, 4 horas cada clase**, en el período académico, empleadas en el proceso de escritura de la siguiente manera:

- 1 clase introductoria de la asignatura y contextualización del proyecto de investigación.
- 2 clases para la comprensión del proceso de investigación y consultoría.
- 5 clases para planificar la escritura.
- 4 clases para realizar el proceso de revisión y edición de los borradores.
- 1 clase para entregar y presentar el informe final de investigación.

# Metodología

## Fase de Planificación y textualización de la escritura

Esquemas utilizados:

- Propuesta de investigación.
- Identificación del problema.
- Justificación.
- Objetivos.
- Antecedentes.
- Marco Teórico.
- Metodología .
- “Términos de referencia”, TDR según el Manual TEDqual utilizado para llevar a cabo la consultoría .
- Planificación de la logística y coordinación del trabajo de campo que realizarían los estudiantes .

# Metodología

## **Fase de revisión y edición:**

- Se creó una guía con marcas de corrección.
- Revisión de pares en el aula haciendo uso de la guía.
- 2 borradores previo a la entrega del informe final.
- Retroalimentación grupal con cada borrador, socializando las marcas de corrección.
- Socialización y entrega de rúbrica de evaluación de informe final.

# VERSION 1

## Investigación e innovación en Turismo

### Apoyo a la corrección y reescritura del informe final

Lea las siguientes marcas de corrección. Si tiene alguna duda aclárela con la profesora.

RV	PARA REVISAR
¿?	No se entiende: significado, palabra mal utilizada, contexto, etc.
	Error de ortografía: acentuación, uso incorrecto de letras, etc.
[ ]	Revisar fragmento: ideas confusas, incoherencias, estructura, etc.
	Error de puntuación.
	Palabra repetida varias veces en un párrafo.
	Demasiado extenso: se recomienda disminuir y no abundar tanto.
	Demasiado corto: Debe desarrollarse. Abundar más por la importancia de la idea en el documento.

Según el documento asignado por la profesora, utilice las marcas anteriores de acuerdo a las necesidades identificadas en el documento. Sea crítico con la lectura, ya que dicha revisión servirá para la mejora del documento.

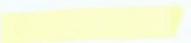
## Primera guía de marcas de corrección

# VERSION 2

## Investigación e innovación en Turismo

### Apoyo a la corrección y reescritura del informe final

Lea las siguientes marcas de corrección. Si tiene alguna duda aclárela con la profesora.

RV	PARA REVISAR
¿?	No se entiende: significado, palabra mal utilizada, contexto, etc.
	Error de ortografía: acentuación, uso incorrecto de letras, etc.
*	Modificar, verificar o mejorar el formato.
[ ]	Revisar fragmento: ideas confusas, incoherencias, estructura, etc.
	Error de puntuación.
	Palabra repetida varias veces en un párrafo.
	Demasiado extenso: se recomienda disminuir y no abundar tanto.
	Demasiado corto: Debe desarrollarse. Abundar más por la importancia de la idea en el documento.
OJO	Comentarios, observaciones, recomendaciones.
	Tiempo verbal: revisar, corregir, modificar.

## Segunda guía de marcas de corrección

Según el documento asignado por la profesora, utilice las marcas anteriores de acuerdo a las necesidades identificadas en el documento. Sea crítico con la lectura, ya que dicha revisión servirá para la mejora del documento.

# VERSION 3

Asignatura de Investigación e innovación en Turismo

Apoyo a la corrección y reescritura del informe final

Lea las siguientes marcas de corrección. Si tiene alguna duda aclárela con la profesora.

RV	PARA REVISAR
¿?	Cohesión: significado, palabra mal utilizada, contexto, etc.
	Error de ortografía: acentuación, uso incorrecto de letras, etc.
*	Estructura o formato: modificar, verificar o mejorar el formato.
[ ]	Coherencia: revisar fragmento ya que tiene ideas confusas, incoherencias, estructura, etc.
	Error de puntuación.
	Repetición de palabras: Palabra repetida varias veces en un párrafo.
	Demasiado extenso: se recomienda disminuir y no abundar tanto.
	Demasiado corto: Debe desarrollarse. Abundar más por la importancia de la idea en el documento.
OJO	Comentarios, observaciones, recomendaciones.
	Tiempo verbal: revisar, corregir, modificar. Palabras en pasado y presente en el mismo contexto

Según el documento asignado por la profesora, utilice las marcas anteriores de acuerdo a las necesidades identificadas en el documento. Sea crítico con la lectura, ya que dicha revisión servirá para la mejora del documento.

Versión final de  
la guía de  
marcas de  
corrección

# Análisis de Datos

- Comparación de la evolución y mejora en la producción escrita del borrador 1 con el informe final.
- *Encuesta aplicada a los alumnos* para conocer su valoración sobre la estrategia de la escritura como proceso, importancia de las marcas de corrección en su aprendizaje y su mejoría en la producción escrita.

## Introducción

Santiago de los Caballeros, es una ciudad que presenta dentro de su patrimonio curiosas residencias antiguas cuya estructura tiene algo peculiar y muy llamativo que las diferencian de todas las otras viviendas, predominando en ellas un estilo llamado: Victoriano, donde convergen varios estilos arquitectónicos, dándole un carácter variado al proceso de desarrollo urbanístico. En la época de 1897 fue cuando se inicia la moda de las construcciones tipo Victoriano, de estilo neoclásico, tan características del Caribe y en particular de la ciudad de Santiago, donde algunos historiadores prefieren denominar estilo Liliiano en honor al presidente del país, Ulises Heureaux (Lilís). La memoria histórica del Santiago colonial sigue en alto riesgo en este municipio, debido a la demolición constantes de casas victorianas y una parte de ellas en pie aún, están en venta, lo que indica que serían destruidas también.

Verificar  
en topografía

El concepto de Patrimonio Cultural es subjetivo y dinámico, no depende de los objetos o bienes si no de los valores que la sociedad en general les atribuyen en cada momento de la historia y que determinan qué bienes son los que hay que proteger y conservar para la posteridad. Un Patrimonio Cultural es la herencia de la cultura propia del pasado de una comunidad, con la que ésta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras.

Entienden  
que esto es  
pertinente  
para la  
introducción

Según el Ministerio de Cultura, el artículo 101 de la Constitución de la República Dominicana dice que toda riqueza artística e histórica, sea quien fuere su dueño, formará parte del Patrimonio Cultural de la Nación y estará bajo la salvaguarda del Estado, estableciendo la Ley cuando sea oportuno para su conservación y defensa, dicha ley no está siendo cumplida en este caso.

Con la presente investigación, pretendemos resaltar la importancia de las mismas y de su conservación como patrimonio cultural de la ciudad de Santiago y a su vez crear conciencia a la población de su potencial y cómo su conservación podría potencializar el turismo de la ciudad y la economía local.

# Análisis de Datos y resultados: Ejemplo introducción Borrador 1

## Introducción

Santiago de los Caballeros, es un ente de patrimonios y tiene como parte del mismo algunas residencias antiguas, las cuales están hechas con estilos que las diferencian de entre las demás <sup>viviendas</sup> casa de la ciudad. Dentro de <sup>esta</sup> este, convergen varios <sup>modelos</sup> estilos arquitectónicos, dándole un <sup>toque</sup> carácter artístico y único a las calles del centro histórico. En la época de 1897, es cuando se inicia la moda de las construcciones de tipo Victoriano y Colonial, estilos neoclásicos, y tan característico del Caribe y en particular de este núcleo urbano. Desde ese entonces estas <sup>modas</sup> casas guardan en ellas mucho valor histórico, artístico y cultural pero también económico, y aquí es donde recae parte de la situación del porqué estas se ven en riesgo por un factor de interés monetario.

Tomando en cuenta que estas estructuras han sido protagonistas de muchas historias, han pertenecido a personas influyentes de esta urbe y que se han caracterizado por ser el centro de atracción de lo que hoy es Santiago, entendemos que estas son un recurso no aprovechado y olvidado que podría incentivar a los estudiantes de esta casa de estudios a desplazarse y conocer este patrimonio.

Más adelante, estaremos extrapolando situaciones semejantes como son: La ciudad de Puerto Plata, la cual tiene proyectos de desarrollo para este recurso. Por otro lado, también existen proyectos similares recientes promovidos por el Ayuntamiento de Santiago en la gestión 2016-2020 del alcalde Abel Martínez, donde este acervo cultural está siendo resaltado por la ciudad y está formando parte de los principales atractivos de la misma a la hora de realizar una oferta como destino turístico.

Esta urbe posee buena cantidad de estas estructuras tan pintorescas y atractivas, muchas de las cuales se encuentran en estado deplorable <sup>o</sup> aun poseyendo una ley que las ampara como un bien del común social, por esto con la presente investigación, se pretende demostrarle al Clúster la importancia que posee este patrimonio para los estudiantes de PUCMM quienes son los próximos prospectos de este ente social.

# Análisis de datos y resultados: Ejemplo introducción Borrador 2

## Introducción

Santiago de los Caballeros, es un ente de patrimonios y tiene como parte del mismo algunas residencias antiguas, las cuales están hechas con un estilo que las diferencian de entre las demás viviendas de la ciudad. Dentro de esta, convergen varios modelos arquitectónicos, dándole un toque artístico y único a las calles del centro histórico. En la época de 1897, es cuando se inicia la moda de las construcciones de tipo Victoriano y Colonial, estilos neoclásicos, y tan característico del Caribe y en particular del núcleo urbano. Desde ese entonces estas moradas guardan en ellas mucho valor histórico, artístico y cultural pero también económico, y aquí es donde recae parte de la situación del porqué estas se ven en riesgo por un factor de interés monetario.

Tomando en cuenta que estas estructuras han sido protagonistas de muchas historias, han pertenecido a personas influyentes de esta urbe y que se han caracterizado por ser el centro de atracción de lo que hoy es Santiago, entendemos que estas son un recurso no aprovechado y olvidado que podría incentivar a los estudiantes de esta casa de estudios a desplazarse y conocer este patrimonio.

Más adelante, estaremos extrapolando situaciones semejantes como es Puerto Plata, la cual tiene proyectos de desarrollo para este recurso. Por otro lado, también existen proyectos similares recientes promovidos por el Ayuntamiento de Santiago en la gestión 2016-2020 del alcalde Abel Martínez, donde este acervo cultural está siendo resaltado y está formando parte de los principales atractivos de la misma a la hora de realizar una oferta como destino turístico.

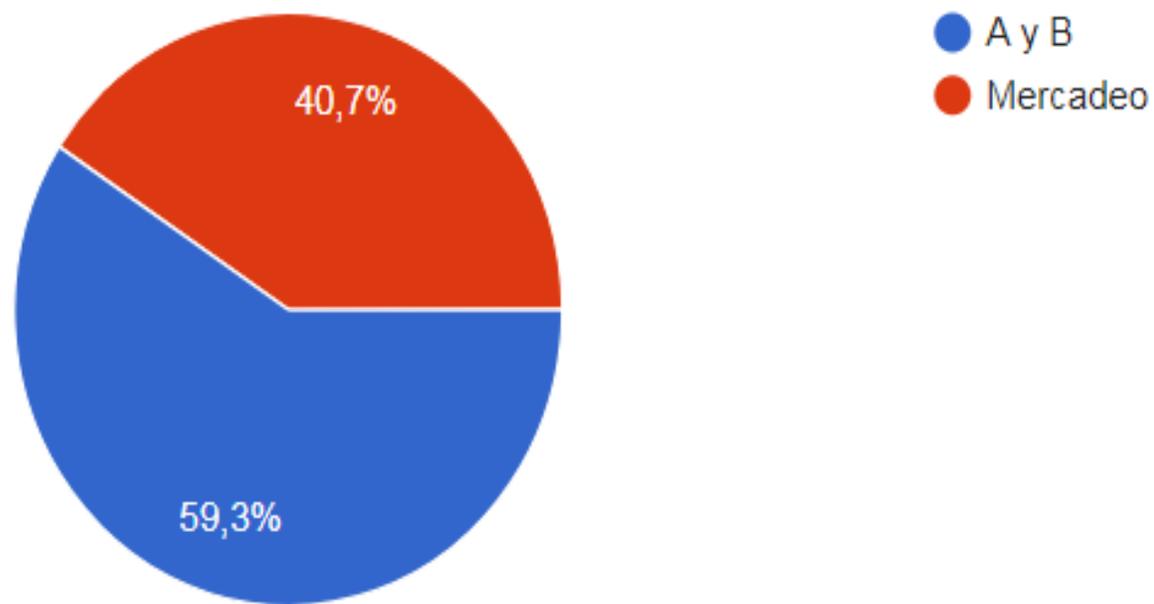
Esta urbe posee buena cantidad de estas estructuras tan pintorescas y atractivas, muchas de las cuales se encuentran en estado deplorable, incluso poseyendo una ley que las ampara como un bien del común social, por esto con la presente investigación, se pretende demostrarle al Clúster la importancia que posee este patrimonio para los estudiantes de PUCMM quienes son los próximos prospectos de este ente social.

# Análisis de Datos y resultados: Ejemplo introducción Informe Final

# Encuesta a los estudiantes

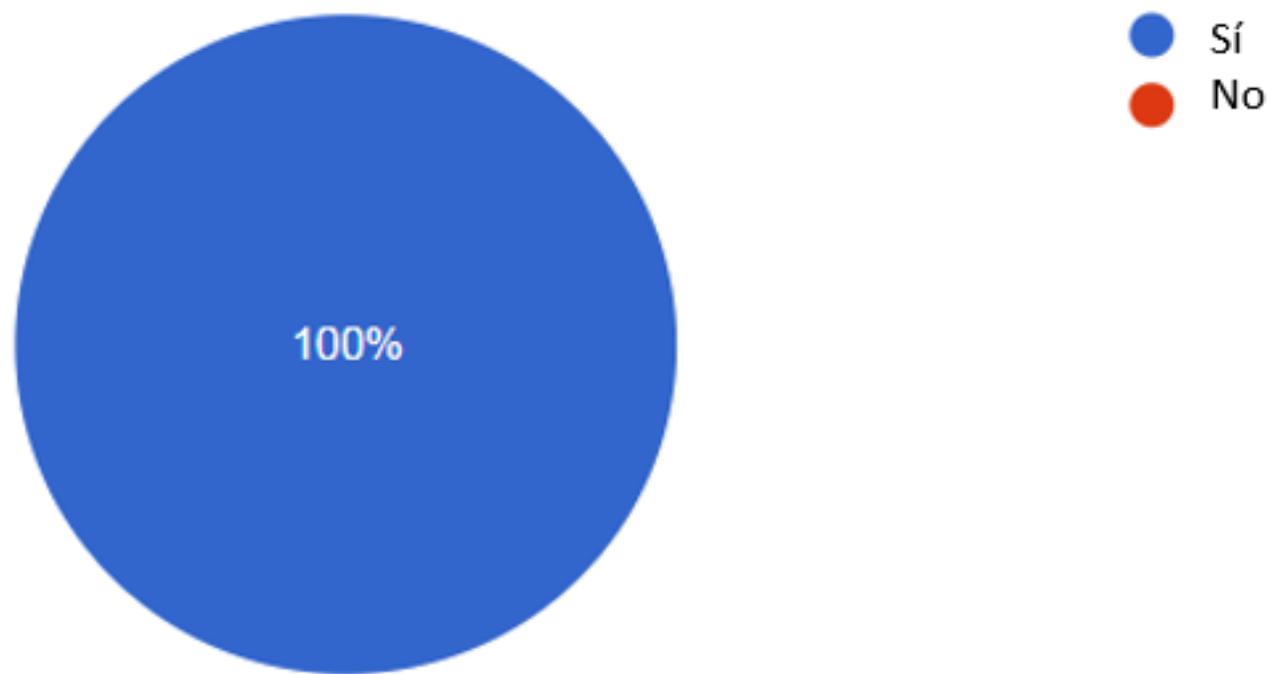
Tu carrera es Licenciatura en Administración Hotelera. Favor selecciona la concentración a la que correspondes.

27 respuestas



¿Recuerdas el día que revisamos de manera grupal los borradores del informe final en el aula? ¿entiendes que esta estrategia fue efectiva?

27 respuestas



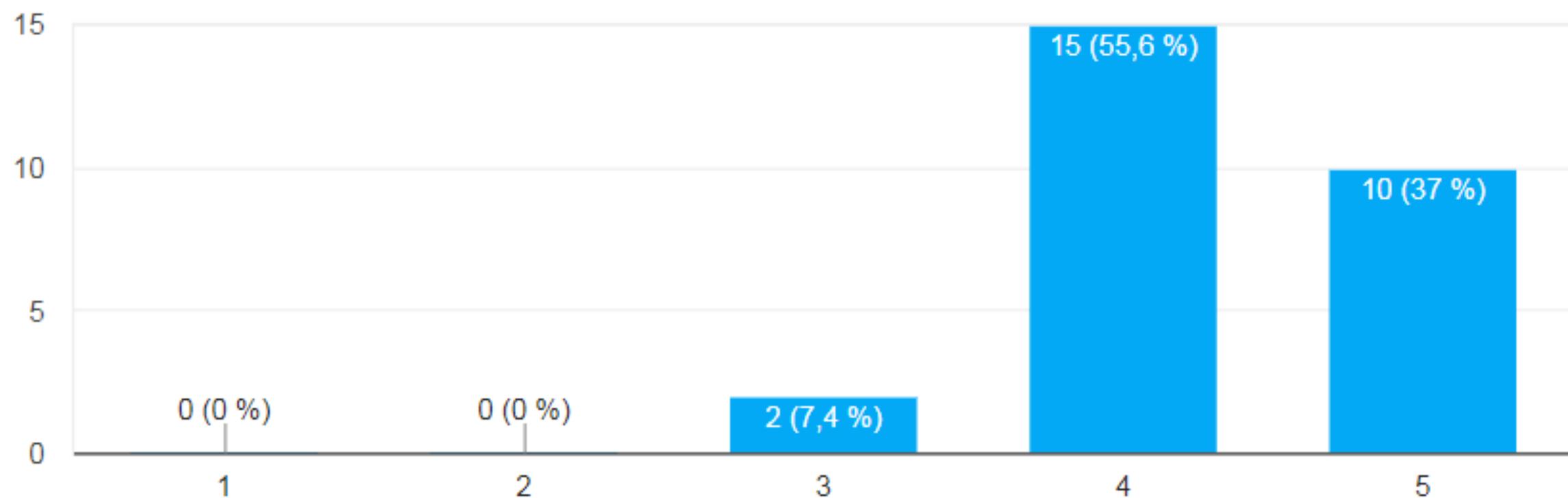
# ¿Por qué?

27 respuestas

- Nos ayuda a mejorar la redacción de nuestros compañeros, pero también la de nosotros mismos.
- Permite detectar errores no antes vistos para su corrección antes de la entrega oficial.
- Porque esta ayuda a que los demás verifiquen posibles errores y, de esta manera, obtener mejores resultados. Así mantener a los otros equipos y al profesor actualizados.
- Porque cada quien tiene un punto de vista distinto y podría ayudar a los demás que quizás no se dieron cuenta y corregirlo.
- Es muy conveniente, ya que en ese marco de tiempo el cual se da un trato más personal se pueden aclarar las dudas y expresar sugerencias sin ningún tipo de interrupción.
- Así podemos ser más críticos y revisar nuestros propios errores.

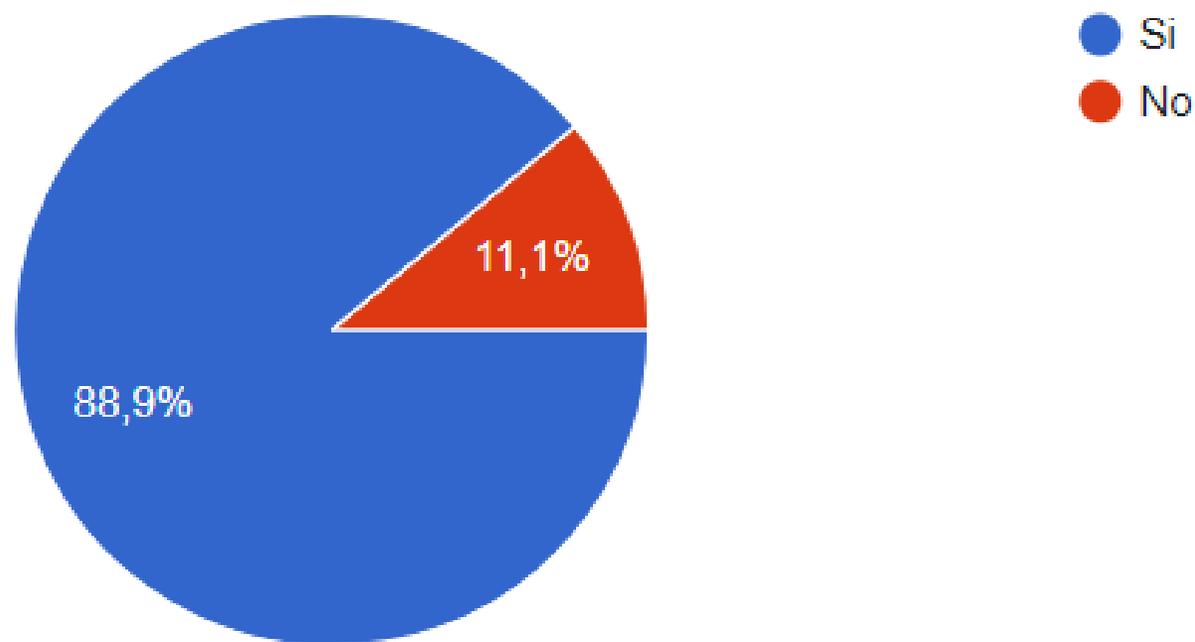
## ¿Cómo valoras la estrategia de revisión utilizada en el aula con los borradores?

27 respuestas



¿Recuerdas los esquemas (que llenamos los primeros días de clase) utilizados para planificar la escritura de tu informe? ¿Entiendes que fueron de utilidad para producir y crear tu informe final de investigación?

27 respuestas



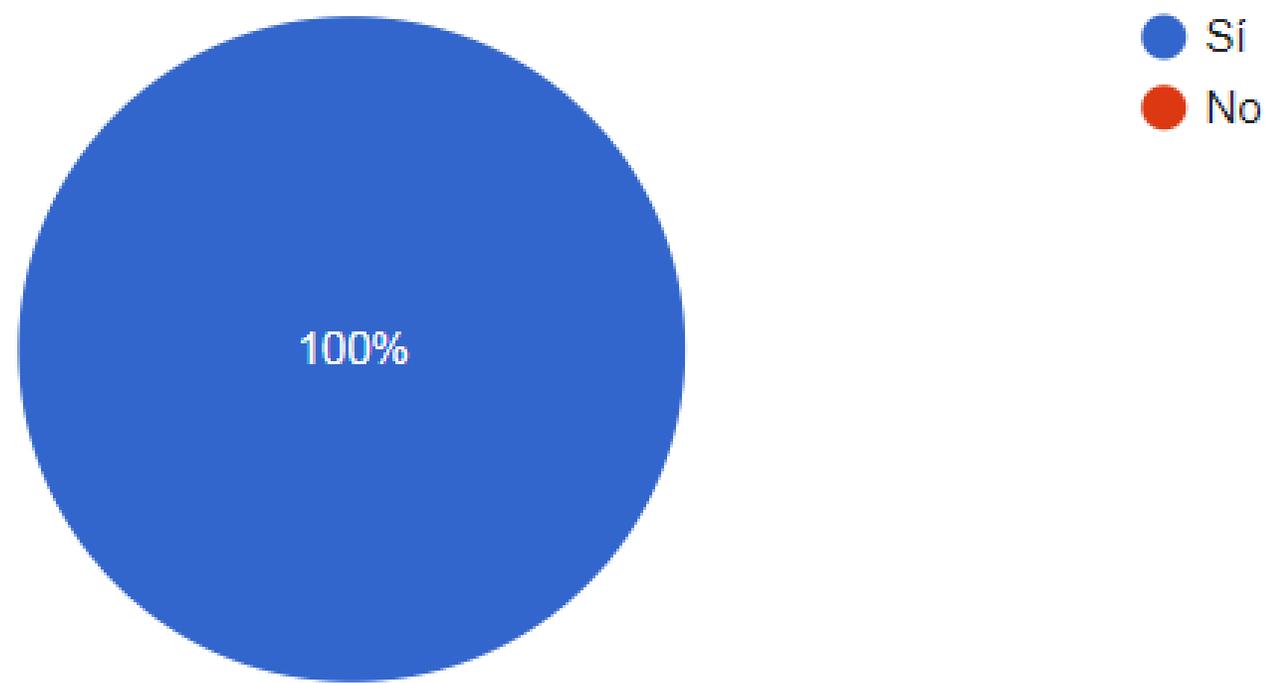
# ¿Por qué?

27 respuestas

- Nos ayudaron a orientar las ideas.
- Nos ayuda a visualizar de manera clara el trabajo antes de iniciarlo.
- Porque con los mismos esquemas obteníamos información para una mejor redacción del informe.
- Nos permitió avanzar con el trabajo, tener las ideas más organizada.
- No recuerdo bien la temática de los esquemas.
- Nos dio muchísima facilidad al momento de redactar la idea completa que queríamos plasmar.
- Funcionaron como guía para la elaboración del trabajo lo que facilitó la redacción del mismo.
- Los esquemas nos ayudaron a saber dónde nos íbamos a enfocar en nuestro trabajo y no salirnos del enfoque.
- Las ideas que se obtuvieron fueron la guía para estructurar y dar forma al trabajo final. Los mismo que para darnos cuenta de si faltaba algo o no.

¿Entiendes que las marcas de corrección utilizadas por la profesora en los borradores, te permitieron mejorar la redacción de tu informe final?

27 respuestas



# ¿Por qué?

27 respuestas

- Si. Todo muy explícito. Porque cada corrección se entendía.
- Era más fácil de identificar los errores.
- Nos permitió organizar nuestras ideas lo que conllevó a mayor facilidad en la redacción.
- Me daba cuenta más fácil de los errores cometidos y el significado de cada signo.
- Porque de esta manera uno iba directamente donde estaban los errores y era más fácil corregirlos.
- Porque con diferentes colores es más fácil corregir cada uno. Ya que te ayudan a identificar y mejorar tus fallas.
- Ayudaban a agilizar el trabajo y centrarnos en lo que era importante mejorar.
- Porque estaban de una manera clara y entendible.

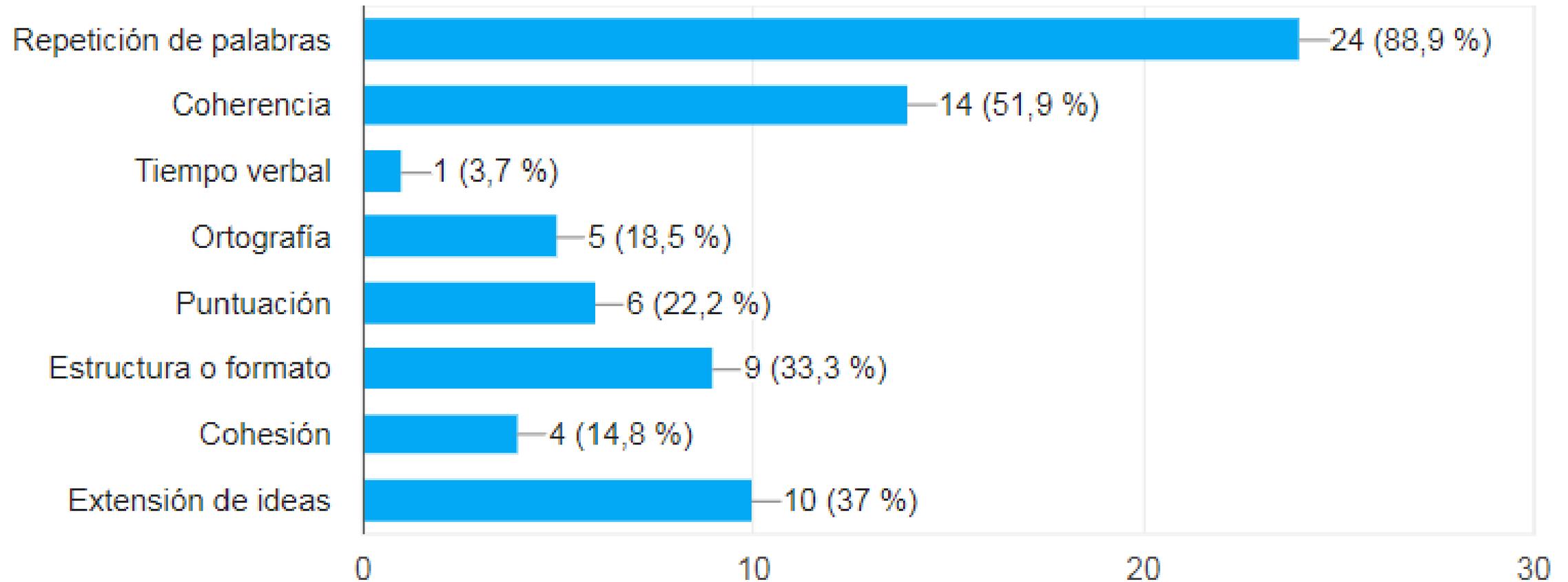
# ¿Por qué?

27 respuestas

- Eran lo suficientemente claras.
- Porque explicaban de manera clara y precisa en que se había fallado ayudando así a realizar correcciones certeras.
- Estas marcas hacían que uno relejera bastantes veces antes de dar por hecho que un párrafo o idea estaba correcto.
- Así podíamos identificar el problema y resolverlo.
- Porque indicaban de manera exacta aquellos que se debía mejorar y el porqué de una manera clara y ordenada.
- Plantea lo que había que mejorar y cambiar. Permitieron identificar errores con facilidad.
- Eran muy puntuales y ayudaban bastante al mejor entendimiento del texto.
- Ayudaron a que el informe tuviera un carácter más profesional.

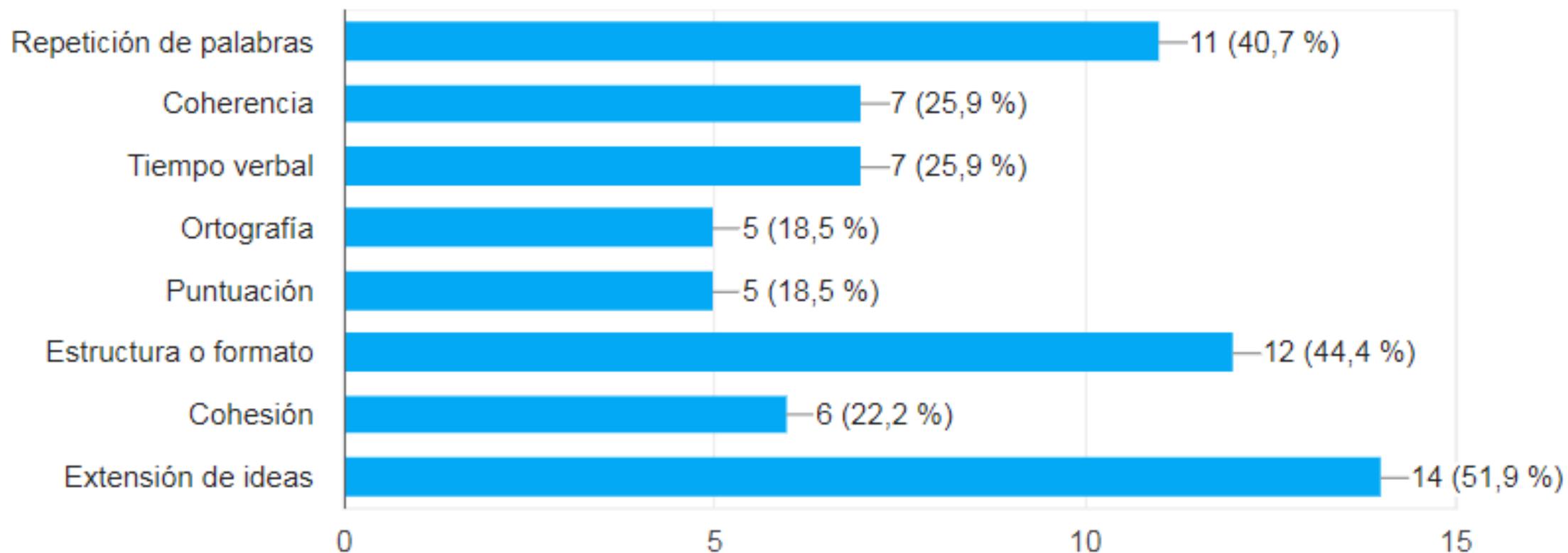
# ¿Cuáles fueron los 3 principales errores que lograste superar?

27 respuestas



## ¿Cuáles son los 3 aspectos de la escritura que entiendes que aún necesitas mejorar o reforzar?

27 respuestas



Si fueras a tomar esta asignatura en el futuro, ¿qué sugerencia podrías darle a la profesora?

27 respuestas

- Enfocarnos solo en la realización del reporte en cada clase.
- No impartir otros temas ni exámenes, sino solo las entregas.
- Tomar más en consideración el tiempo de revisión y entrega de borradores corregidos para así el estudiante poder trabajar sin presión de tiempo.
- Mi sugerencia sería tratar de agilizar el proceso de corrección para evitar retrasos.
- Me pareció bueno en método de la profesora, no tengo sugerencias.
- Quizás abundar aún más sobre innovación en turismo y hacer 3 borradores en lugar de dos.
- Dar más tiempo para elaborar la investigación.
- Responder más rápido los mensajes, pero de verdad me gustó mucho la clase y el proceso fue muy diferente y efectivo.

Si fueras a tomar esta asignatura en el futuro, ¿qué sugerencia podrías darle a la profesora?

27 respuestas

- Mas tutoría. Menos casos en la clase.
- Clases con límite de estudiantes para mejorar la concentración del estudio. Un grupo muy amplio no permitía aprovechar la clase al máximo para una redacción de excelencia.
- Dar un seguimiento extra a los borrones, para poder entregarlo mucho mejor.
- Que las clases no sea tan monótonas, es decir, que sea más de exposiciones sobre la teoría que llegar al aula con capítulos larguísimos que leídos.
- No brindar tanto material teórico a la misma vez pues puede parecer abrumador.
- La asignatura debería darse por lo menos dos veces a la semana.
- Que lo vuelva hacer igual, pero más dinámico.

¿Cómo podría la profesora mejorar el proceso de redacción de un informe final de un estudiante en el futuro?

27 respuestas

- Aunque pienso que la forma de corrección es muy efectiva, a lo mejor no es eficiente porque toma mucho tiempo al ser entregada y el período es muy corto. A lo mejor sería bueno tratar de mejorar esa parte porque los estudiantes se desesperan bastantes.
- Tutorías más frecuentes.
- Bueno esa está un poco difícil, debido a que son muchos grupos y ella al final hace lo mejor que puede, todos sufrimos de tener errores ortográficos, la profe se concentra corrigiéndolos en el borrón que al final creo que es la manera más efectiva por la cantidad de estudiantes que le enseña.

¿Cómo podría la profesora mejorar el proceso de redacción de un informe final de un estudiante en el futuro?

27 respuestas

- Hasta ahora para mí su estrategia es de mucha ayuda.
- Teniendo una idea clara de lo que el estudiante quiera plasmar, las estrategias que utilizó en esta asignatura fueron eficientes.
- Dedicando más horas de clase al proceso de redacción.
- De vez en cuando haciendo los grupos para la corrección de la redacción.
- Dando más seguimiento personalizado a cada estudiante.
- Entregar las correcciones con mayor anticipación.
- Atendiendo más a las capacidades de los estudiantes para que haya un equilibrio y no solo una persona o dos del grupo hagan todo el trabajo.

# CONCLUSIONES

- Ayudar al estudiante a mejorar en el proceso de producción escrita, paso a paso, les permite autoevaluarse e identificar su propio crecimiento.
- Las marcas de corrección son herramientas didácticas prácticas y eficientes que garantizan la mejora en la escritura.
- Es posible transformar lo escrito nuevamente, con lo que dar a conocer esta forma de enseñar permitiría al estudiante estar más confiado de que puede aprender cometiendo errores.

# Recomendaciones

- Grupos independientes por concentración (Mercadeo –Alimentos y Bebidas)
- Limitar los grupos a cantidad de máximo 20 estudiantes por grupo para garantizar la calidad en la retroalimentación y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Llevar a cabo la investigación en 2 períodos académicos.
- Integrar asignaturas generales para desarrollar la lectura y la escritura desde el primer año de carrera.

Cuando me preguntan:  
¿Cómo escribir?  
Siempre respondo: **una palabra a la vez.**

**Stephen King**

i Gracias!