

Leer y Escribir a través del Currículo en el Nivel Superior: El Programa de Alfabetización Académica de la PUCMM



Dra. Liliana Montenegro

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra

República Dominicana

**XII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la
Escritura**

Puebla, México, 11-14 de septiembre de 2013



Contenido de la ponencia

1 Propósito general

2 Problematización y contextualización

3 Referentes del trabajo

4 El Programa de Alfabetización Académica

5 Lecciones aprendidas

6 Intercambio con los asistentes



Propósito general:



Describir y analizar los alcances, limitaciones y desafíos del proceso institucional que, desde distintas instancias, pusimos en marcha en la PUCMM al comenzar a estudiar los problemas en juego con relación a la lectura y a la escritura a través del currículo en el nivel superior, para poder definirlos desde un marco teórico y luego planificar acciones a realizar según esa definición conceptual del problema y los recursos con que contábamos.



Problematización y contextualización

En el contexto de la PUCMM

Enfoque educativo: Vinculación de la formación académica con el mundo laboral y profesional

Competencias instrumentales:

- Desarrollo del pensamiento analítico, reflexivo y crítico
- Comunicación oral y escrita.

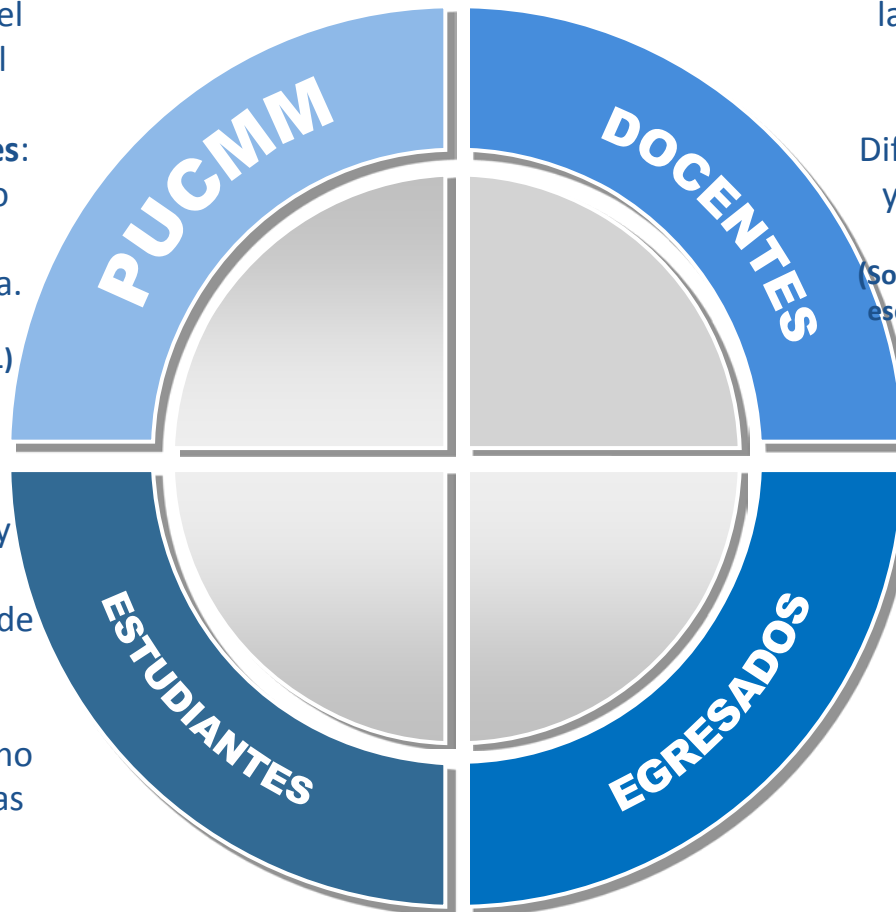
(Modelo educativo de la PUCMM, 2011)

.....

Dificultades para comprender y producir críticamente
Apatía para realizar actividades de lectura y escritura.

Se les exige leer y escribir, pero no se incluyen estrategias didácticas en las clases para lograrlo.

(Sondeo sobre las prácticas de la lectura y la escritura en la docencia, Centro Desarrollo Profesional (2009))



Valor preponderante a la lectura y la escritura para la incorporación disciplinar

#

Dificultades para enseñar la lectura y la escritura en sus asignaturas

(Sondeo sobre las prácticas de la lectura y la escritura en la docencia, Centro Desarrollo Profesional (2009))

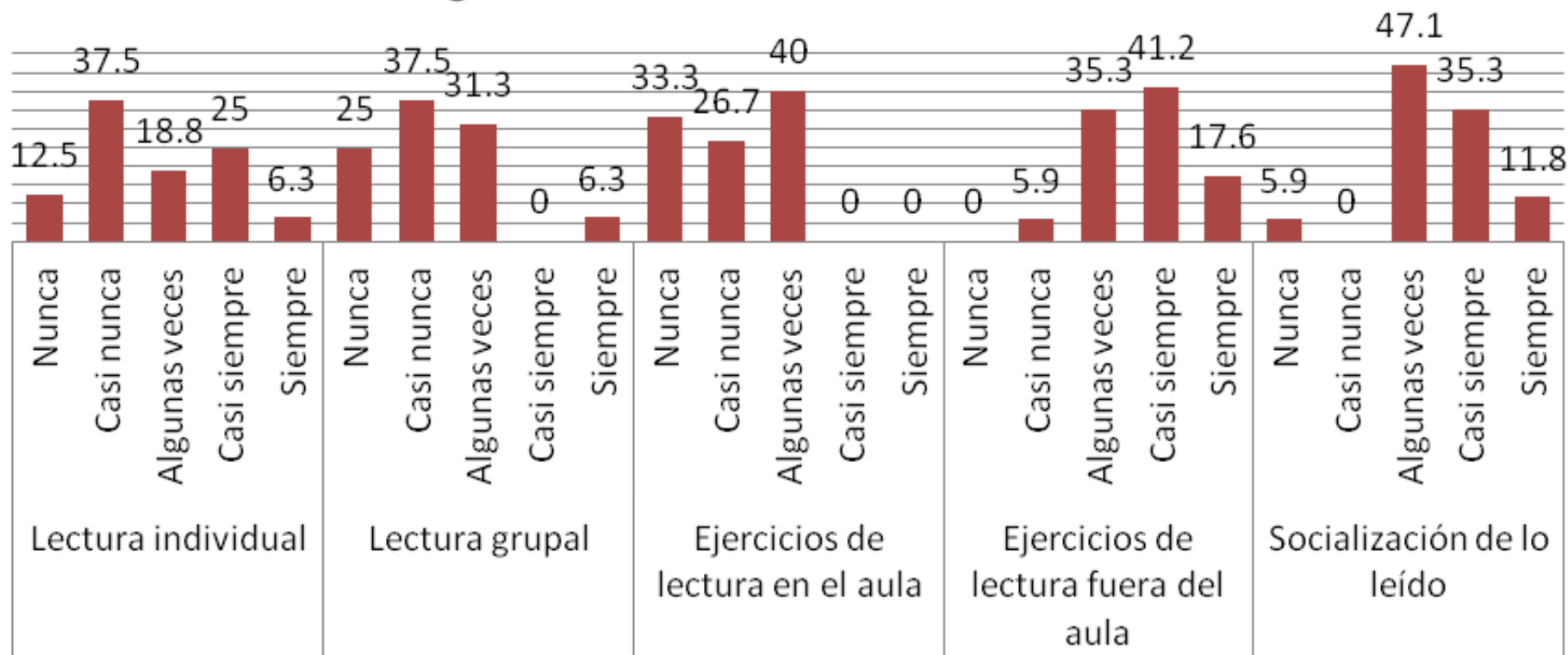
.....

Dificultades para el análisis crítico, para investigar, para ser buenos comunicadores de sus pensamientos

Inseguridad en los aprendizajes

Problematización y contextualización

Frecuencia con que los docentes promueven estrategias de lectura en sus sesiones de clases.

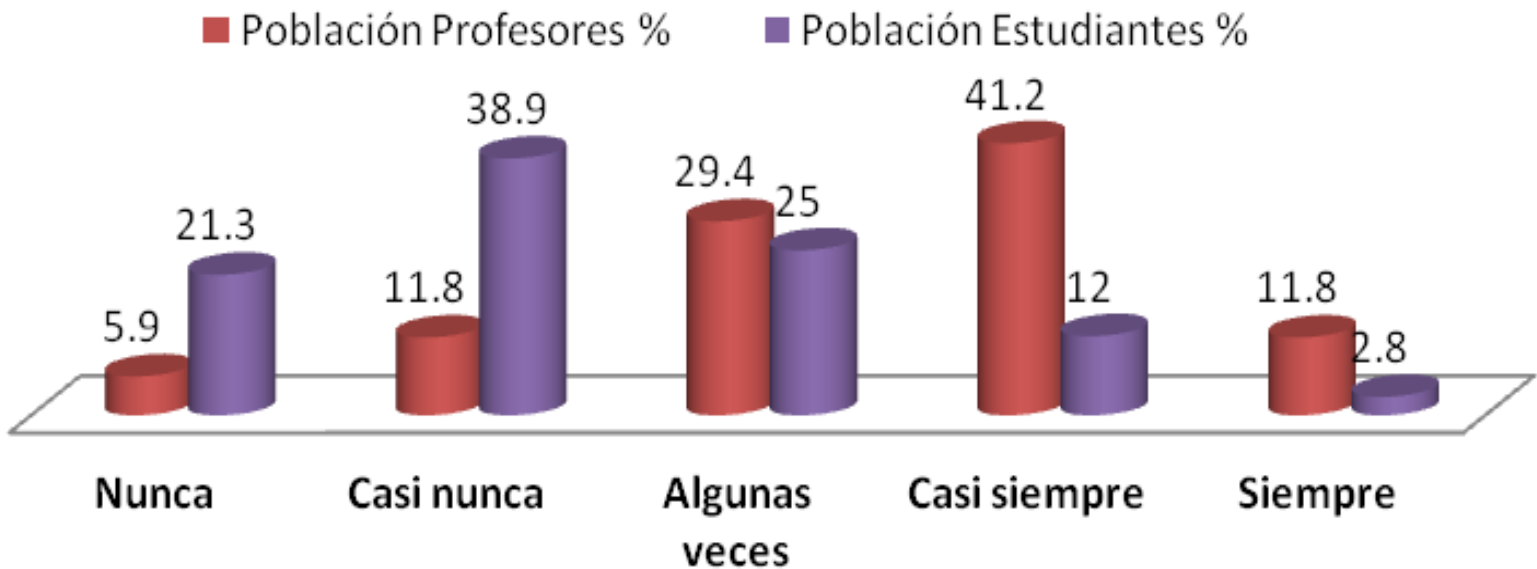


■ Población Profesores %

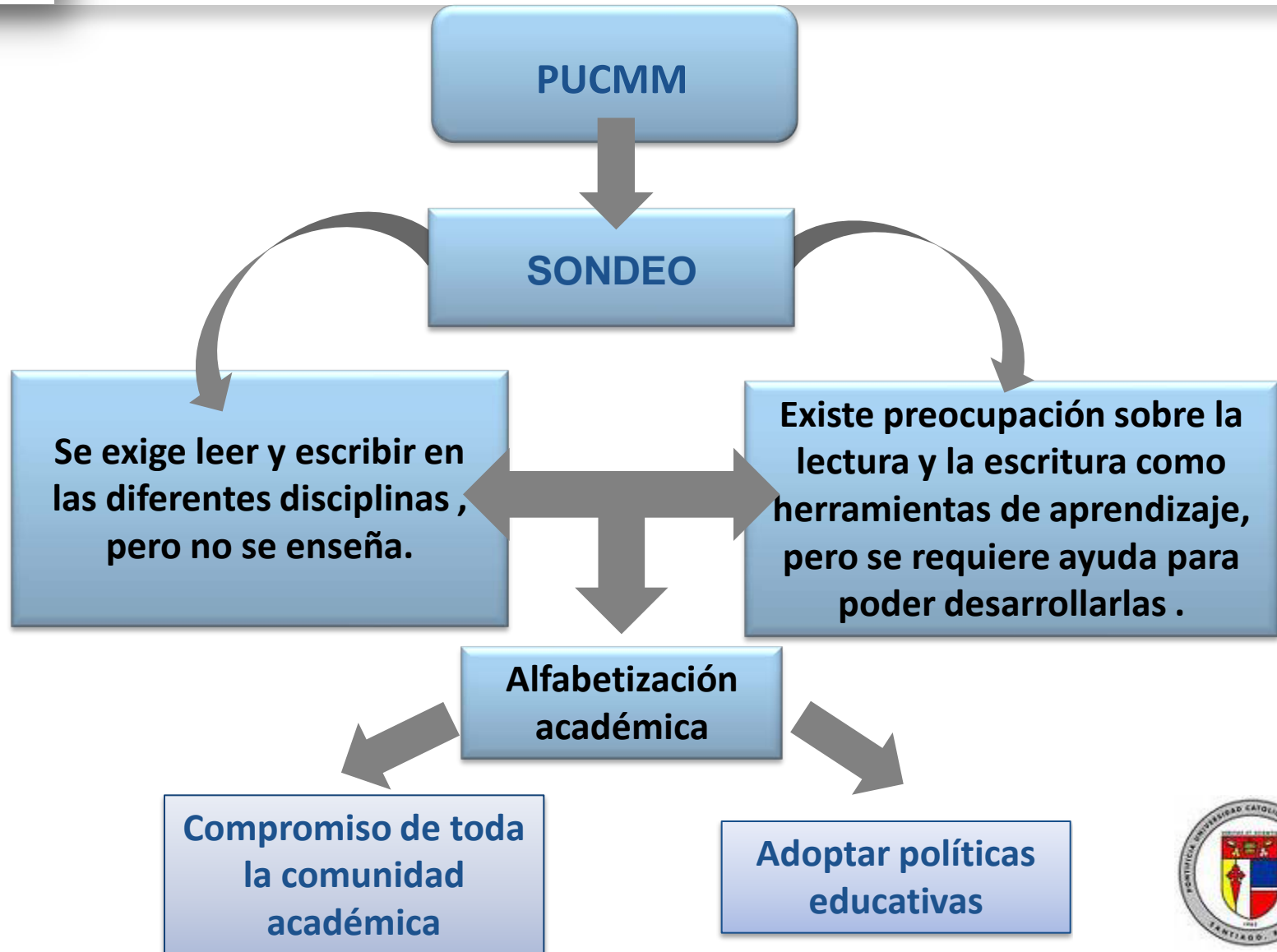


Problematización y contextualización

¿Con qué frecuencia le proporciona instrucciones o sugerencias a sus estudiantes sobre qué hacer durante la lectura de un texto?



Problematización y contextualización

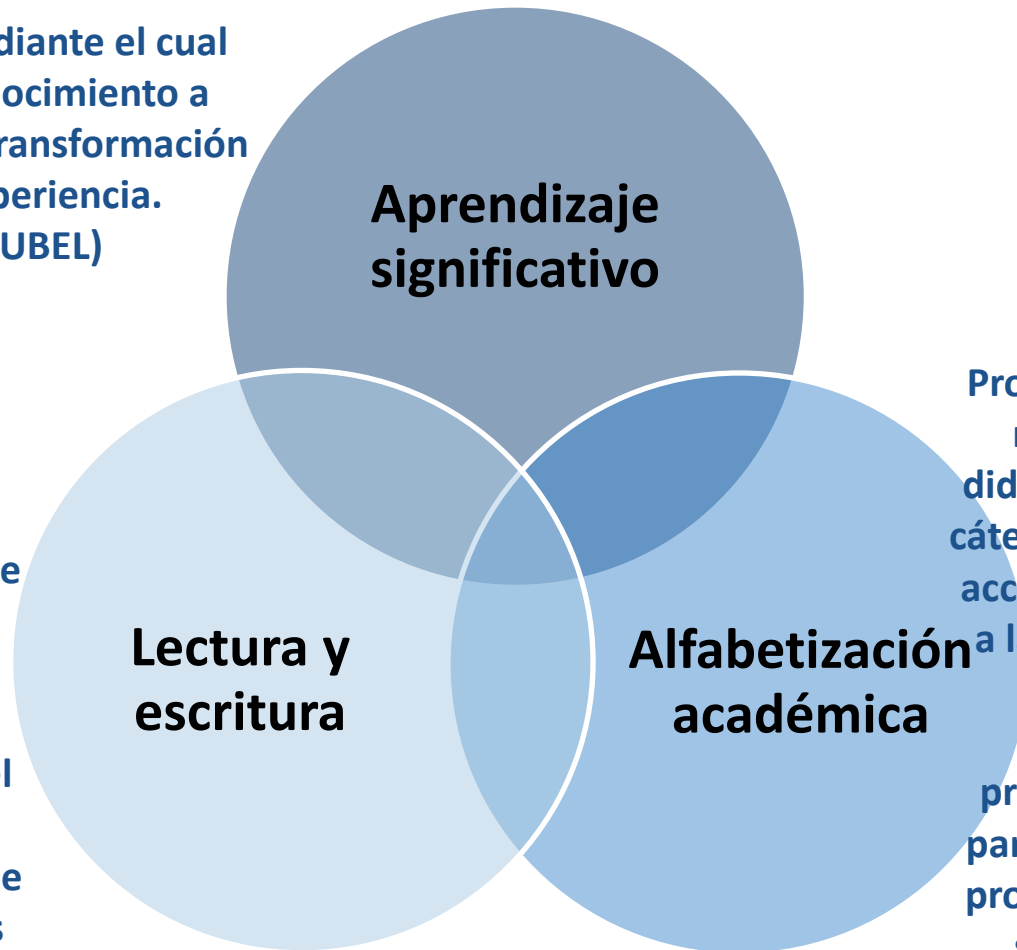




Referentes teóricos

Proceso mediante el cual se crea conocimiento a través de la transformación de la experiencia.
(AUSUBEL)

Procesos interactivos de construcción de significados que requieren de la participación activa del lector/escritor.
Prácticas sociales que se ejercen en situaciones específicas.



Proceso de enseñanza (a nivel institucional y didáctico desde todas las cátedras) para favorecer al acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas desde las disciplinas con el propósito de enseñar a participar en los géneros propios de un campo del saber y enseñar las prácticas adecuadas para aprender en él.

(Carlino, 2013)



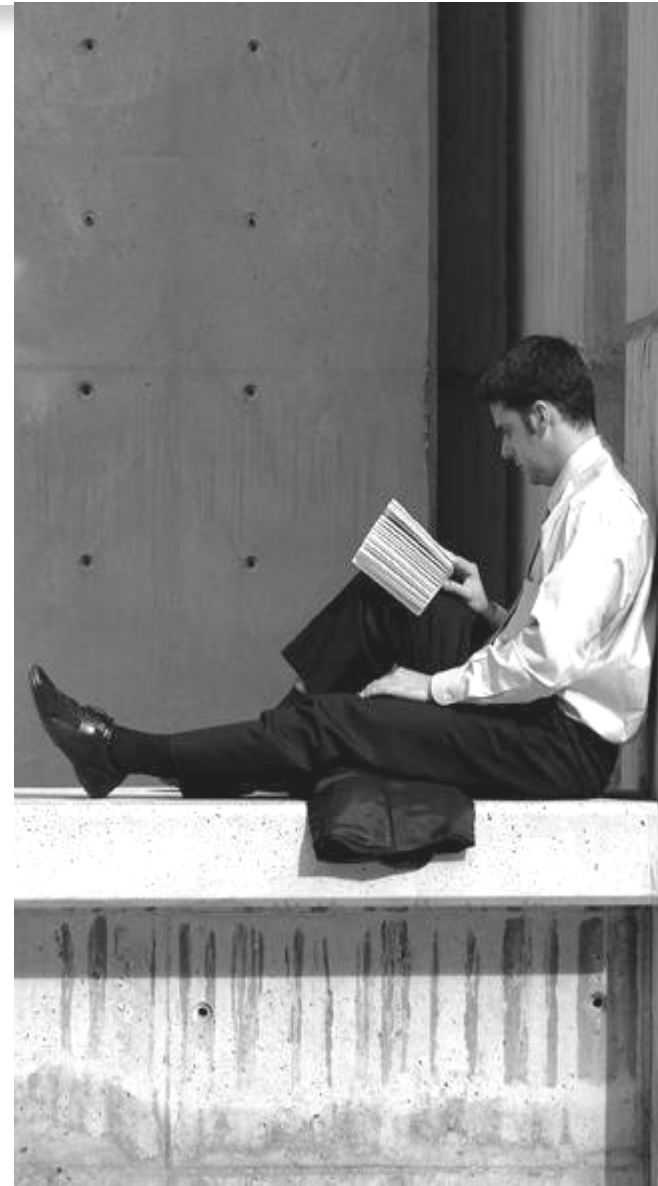
Referentes Teóricos

Discurso:

Se concibe a partir de los procesos de construcción y producción de significados, productos de la cognición, el contexto y los propósitos comunicativos.

Asumimos una perspectiva integral del lenguaje y del ser humano desde un enfoque socioconstructivista cognitivista (Peronard, 2007, Parodi, 2003, 2005, 2007, 2009). Esta adscripción ontológica y epistemológica involucra múltiples dimensiones que se entrecruzan y complementan.

“La persona es genética y cultura; cerebro y yo; individuo y sociedad; inmanencia y trascendencia; tradición e innovación; persistencia y cambio; todas ellas entrelazadas de manera indisoluble configuran una unidad sustancial” (Peronard y Gómez Macker, 1985).





Referentes Teóricos

Desde una concepción integral del lenguaje, la teoría del género posibilita una aproximación multidimensional al ser humano y a sus comportamientos interaccionales (Parodi, 2005^a, 2007b; Bazerman, 2008).

Los estudios actuales sobre géneros desde una perspectiva sociorretórica (Bazerman 1988, Freedman, 1994) demuestran que aprender a leer y a escribir con propósitos específicos no es incorporar técnicas ni practicar análisis discursivos, sino adquirir herramientas para desenvolverse en una actividad social mientras se participa en ella.

Enseñar géneros académicos es posibilitar que los alumnos se incluyan en situaciones discursivas típicas de comunidades especializadas según propósitos, significados y valores compartidos. Aprender a leer y a escribir significa formarse para participar y pertenecer a ellas. (Carlino, 2013)



Referentes Teóricos

El siguiente cuadro resume la controversia en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura:

Enfoques sobre enseñanza de la lectura y la escritura

Concepción sobre	Enseñanza de prácticas en contexto	Aprestamiento de habilidades o competencias parcelables
Escritura y lectura	Prácticas sociales motivadas situacionalmente (con definidos propósitos, relación entre participantes, conocimientos supuestos o esperados, etc.)	Conjunto de habilidades discretas, independientes o separables de su contexto de uso, y por ello generalizables
Aprendizaje de la lectura y escritura	Las prácticas sólo se aprenden <i>ejerciéndolas</i> , con ayudas pedagógicas " <i>in situ</i> ". El aprendizaje de la lectura y la escritura no acaba nunca	Se aprende <i>ejercitando</i> una a una de las habilidades componentes, que luego podrán aplicarse a diversas situaciones
Dónde: organización institucional	En todas las materias, a lo largo y ancho de la universidad. La institución puede contemplar <i>también</i> un taller específico que ayude a participar en una práctica de lectura y/o escritura en contexto, sin pretender enseñar a leer y escribir para el resto de la carrera universitaria	En un curso específico, habitualmente al inicio de las carreras
Quién: formación del profesor a cargo	Los profesores de todas las asignaturas, que precisan formarse interdisciplinariamente	El profesor es un especialista

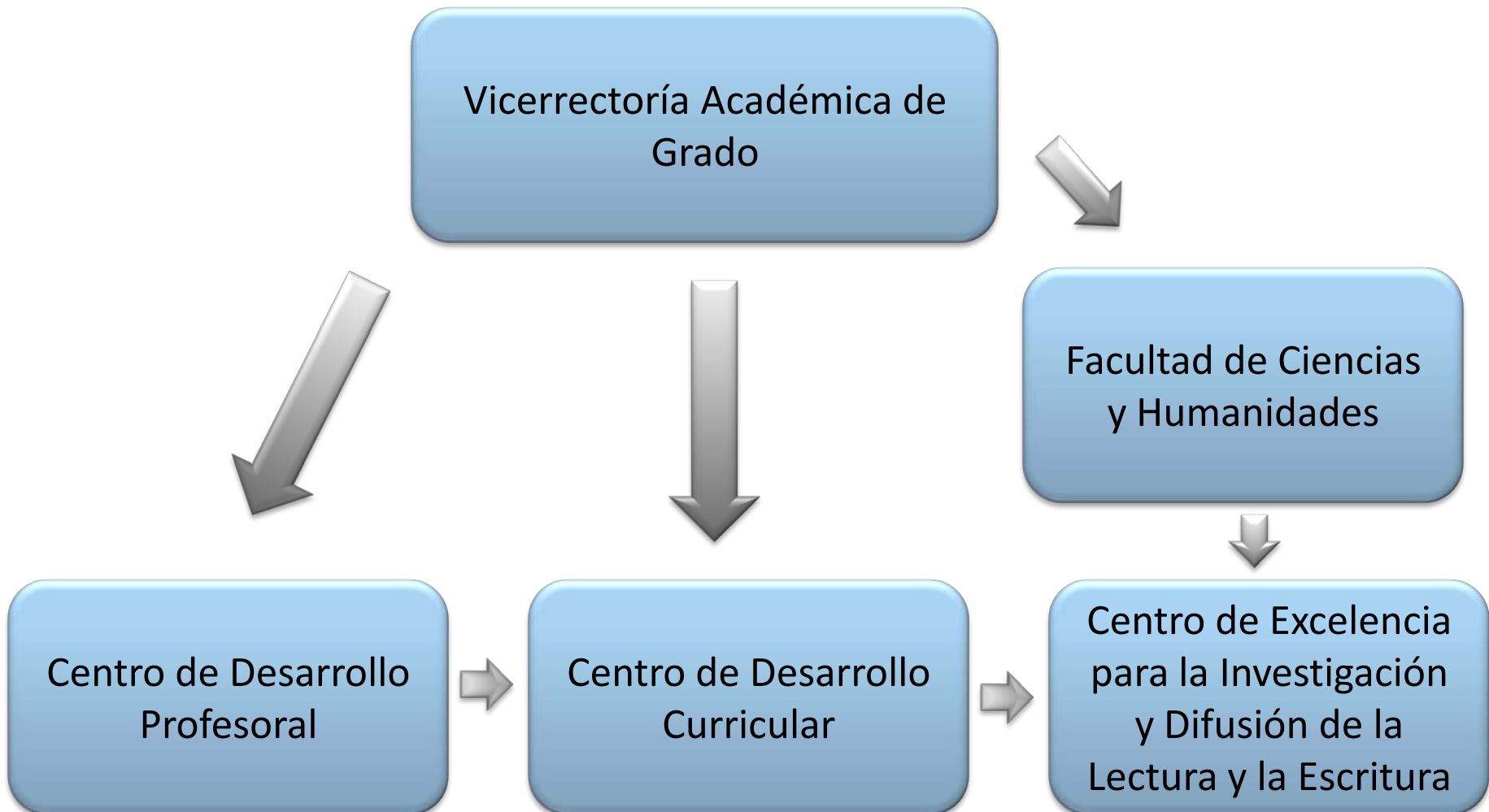


Para qué: objetivo	Se enseña a leer y escribir para que los alumnos puedan desempeñarse en una actividad discursiva inmediata, "aquí y ahora"	Se entrena habilidades "para el futuro"
Qué: contenidos	Quehaceres de lector y escritor propios de una disciplina y modos de leer y escribir necesarios para estudiarla. Reflexión focalizada al servicio de ayudar a ejercerlos	Aspectos parciales del lenguaje escrito (tipos de texto, discurso referido, ortografía, etc.). Técnicas o estrategias de lectura y aprendizaje
Cómo: organización de la clase e intervenciones del profesor	El profesor de un taller con enfoque situado destina el curso a trabajar proyectos de escritura y lectura, cuyos fines son negociados y asumidos por los alumnos. El profesor disciplinar propone miniescrituras y trabaja en clase los contenidos de su asignatura en relación con lo que los alumnos han leído y escrito sobre ellos. Ambos guían y realimentan la lectura y escritura de los alumnos. Colectivamente se discute sobre lo leído y lo escrito	El profesor explica diversos atributos del lenguaje y presenta estrategias. Se analizan textos para reconocerlos y "practicarlas". Se pautan y corrigen ejercicios de lectura y escritura
Usos de la lectura y escritura en el aula	Los alumnos leen y escriben para desarrollar un proyecto de escritura (en el caso de un taller) o para estudiar sobre un tema disciplinar, elaborar conocimiento, aprender la materia, intervenir en clase, etcétera (en el caso de las demás asignaturas). Es la participación en estas prácticas lo que da sentido a aprenderlas.	Los alumnos leen y escriben para entrenarse



El Programa de Alfabetización Académica

Participación en su gestación:





El Programa de Alfabetización Académica

Acciones más importantes desarrolladas:

- Publicaciones en la revista del Centro de Desarrollo Profesional
- Presentación y debate en la Facultad de Ciencias y Humanidades
- Sensibilización de las autoridades
- Creación del CEDILE y apertura de la Cátedra UNESCO en Formación Docente e Investigación en Lectura y Escritura
- Presentación del tema en Seminario de Lectura y Escritura
- Presentación y debate sobre el tema en el Diálogo de la Gestión Académica





El Programa de Alfabetización Académica

Objetivo general del Programa:

Impactar en el desempeño en lectura y producción de géneros académicos de los estudiantes de las diferentes carreras de grado de la PUCMM, a través de un proyecto transversal de desarrollo profesional de los docentes basado en las prácticas de lectura y escritura disciplinares.



El Programa de Alfabetización Académica

Objetivos pedagógicos:

- Contribuir con el desarrollo profesional de los profesores de las diferentes disciplinas para la enseñanza de la lectura y de la escritura en el marco de su docencia mediante capacitaciones presenciales, acompañamiento en el aula y asignación de estudios independientes.

- Asistir a los docentes de las diferentes facultades y carreras de la universidad en sus tareas de planificación, asignación y evaluación de los trabajos escritos propuestos a los estudiantes.

- Favorecer el desempeño académico de los estudiantes a través del desarrollo de competencias de lectura y escritura relacionadas con sus actividades como alumnos de la universidad, así como orientadas a su futuro desempeño como profesionales.



El Programa de Alfabetización Académica

Objetivos investigativos:

Producir información sobre los géneros académicos y profesionales solicitados a los estudiantes en las asignaturas y carreras seleccionadas para el proyecto piloto

Aportar a la reflexión para la construcción de un marco teórico para la enseñanza de los géneros científico-académicos a lo largo de la carrera universitaria.

Aportar a la reflexión para la construcción de una didáctica para la enseñanza de los géneros científico-académicos a lo largo de la carrera universitaria.

Producir materiales teóricos y didácticos que permitan avanzar en las propuestas de enseñanza de la lectura y escritura académica y profesional en la universidad.

Evaluar la propuesta didáctica elaborada y aplicada en el Programa.



El Programa de Alfabetización Académica

Estructura y duración del Programa:





Modalidades de desarrollo profesional

CAPACITACIÓN

PRESENCIAL

Espacio pedagógico en el que se construyen las bases teóricas que sustentan la enseñanza de la lectura y de la escritura en las áreas disciplinares.

Asume diferentes formatos: talleres, conferencias, exposiciones, debates, conversatorios, entre otros.





Modalidades de desarrollo profesional

ESTUDIO

INDEPENDIENTE

Se refiere a la participación del docente como sujeto activo y proactivo de su propio aprendizaje, en tanto miembro de una comunidad de aprendizaje.

Cada profesor/a participante irá construyendo un portafolio en el que incluirá sus reflexiones, producciones y fotografías, así como los reportes de acompañamiento.





Modalidades de desarrollo profesional

ACOMPAÑAMIENTO

EN

EL AULA

Permite la reflexión del participante sobre su gestión en el aula, la transición entre teoría y práctica y el fortalecimiento de conocimientos relacionados con la lectura y escritura del área disciplinar.

El profesor/a es asistido en el aula por un acompañante homólogo, quien de manera horizontal lo guía hacia la reflexión de su práctica y lo motiva a asumir los retos de la innovación.



El Programa de Alfabetización Académica

PROFESORES PARTICIPANTES EN EL GRUPO PILOTO :

Cantidad:

20 Personas



Cantidad por campus:

10 en Santiago
10 en Santo Domingo



Procedencia:

Profesores de carreras de grado de las diferentes Facultades: Ciencias y Humanidades, Ingeniería, Ciencias de la Salud y Ciencias Solciales y Administrativas.



Categorización de profesores a admitir:

Preferiblemente profesores a tiempo completo o a medio tiempo que hayan cursado el Diplomado de Pedagogía Universitaria.



Tipo de participación:

Voluntaria



El Programa de Alfabetización Académica

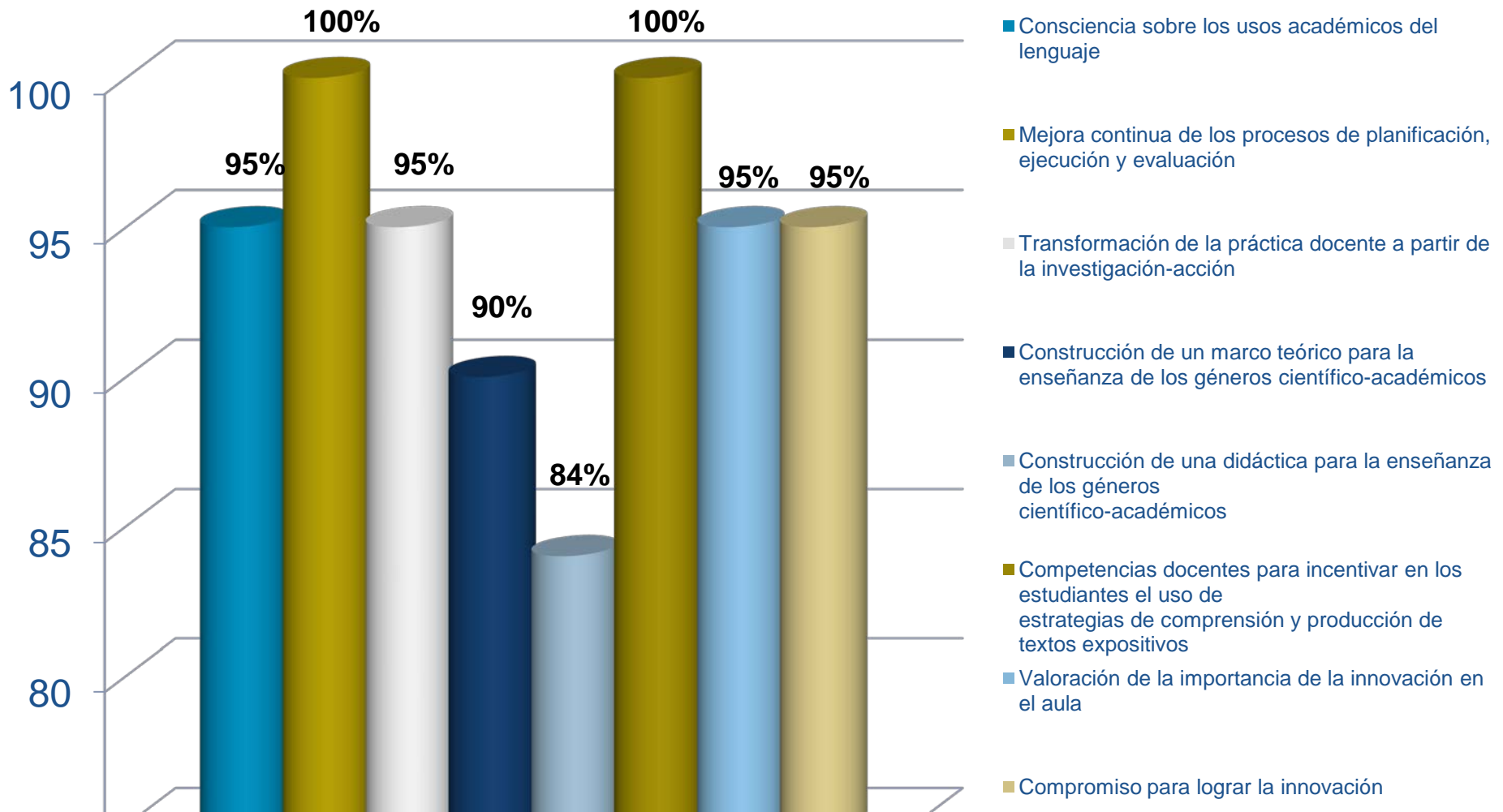
PROFESORES ACOMPAÑANTES SEGÚN PROCEDENCIA DEPARTAMENTAL UNIVERSITARIA:

Departamento	Cantidad
Humanidades – Español	7
Centro de Lectura y Escritura	3
Lingüística Aplicada	2
Postgrado/Lingüística	1
Total	13



Evaluación del primer semestre del Diplomado

¿Cómo valoraron los profesores participantes la metodología del Diplomado?





Evaluación del primer semestre del Diplomado

Testimonios:

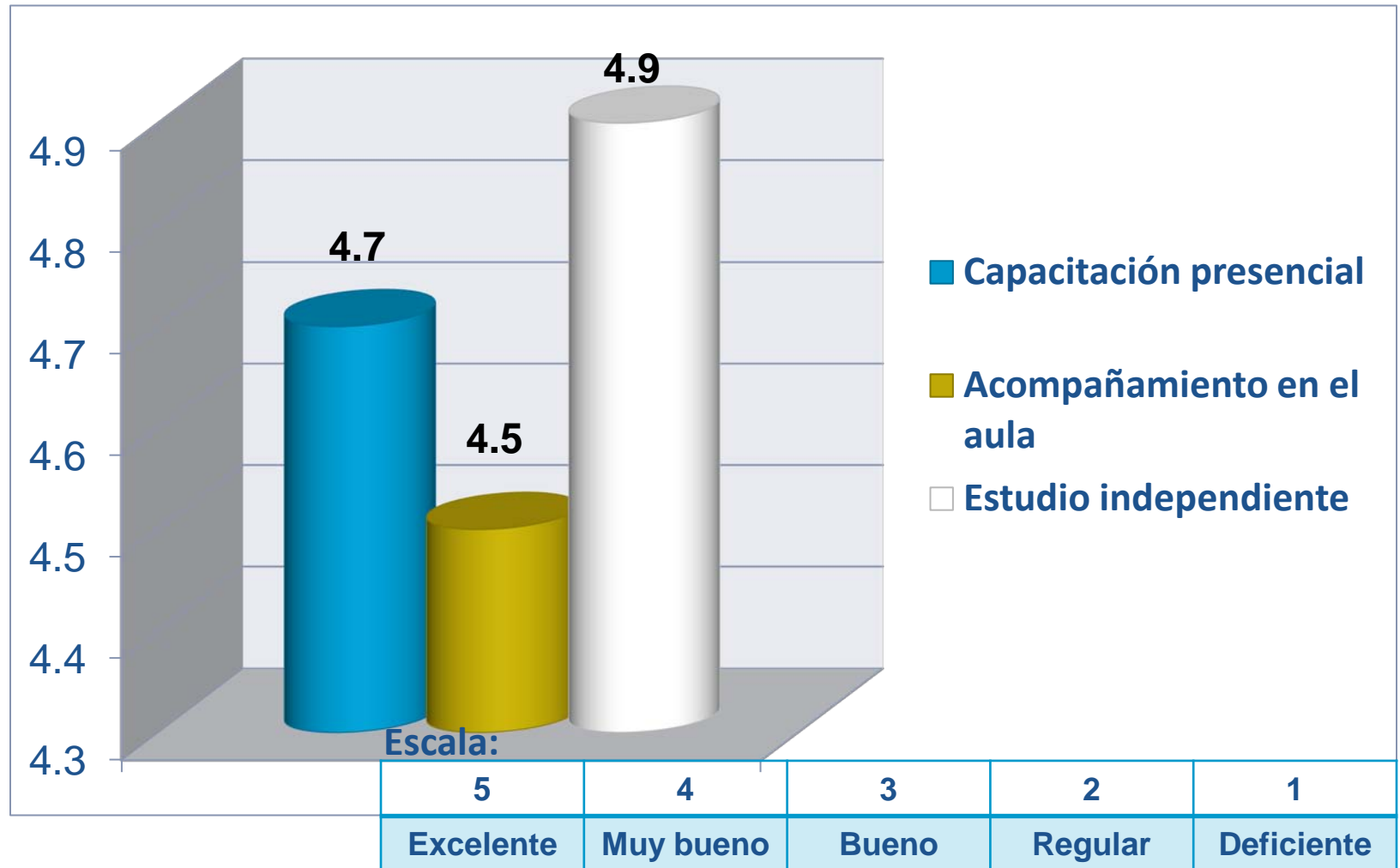
“Muchas preguntas e incógnitas que por mucho tiempo tuve, aun aquellas que no alcanzaba a racionalizar de forma consciente, finalmente eran respondidas. Preguntas como por qué los estudiantes no comprenden, no producen, no se saben expresar oralmente...El problema es que no saben cómo... He entendido que yo soy el resultado de una forma colectiva de pensar;...sin darme cuenta, fui formada con paradigmas en cuanto a la lectura y a la escritura desde el mismo momento en que puse un pie en la universidad y que asumí como buenos y válidos...nunca nos enseñaron a leer con criticidad, a sintetizar, a extraer resúmenes, a contextualizar, a interpretar, a analizar y, en base a todo eso, crear...He sido parte del problema sin saberlo y me he resistido a ver que la lectura y la escritura a través del currículo era lo que más necesitaba, lo mismo mis estudiantes”

(Portafolio de la Ing. Paula Santana).



Evaluación del primer semestre del Diplomado

¿Cómo valoraron los profesores participantes la estructura del Diplomado?





Evaluación del primer semestre del Diplomado

Testimonios:

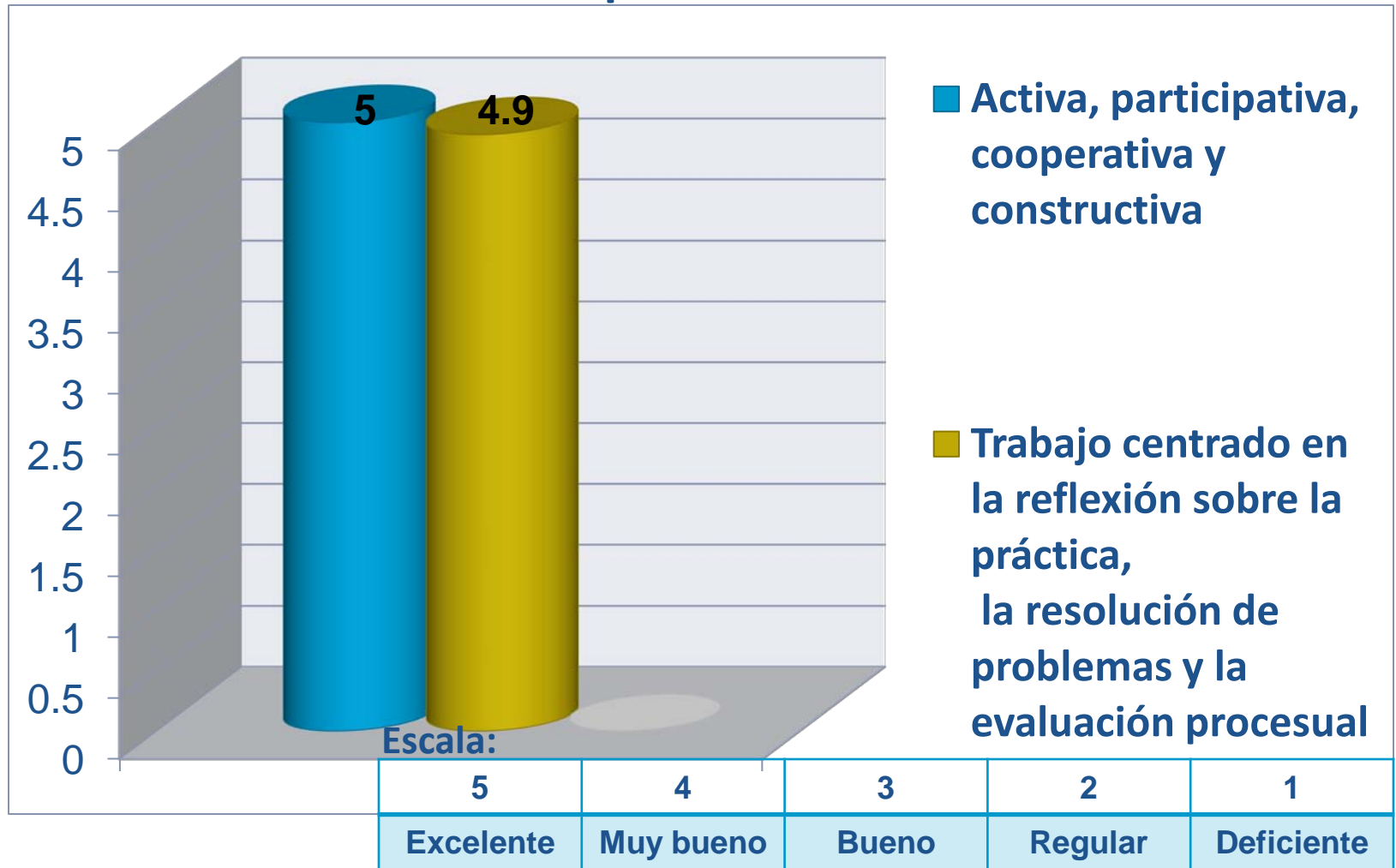
“Las clases presenciales del Diplomado tuvieron un gran impacto en mí, por muchas razones. Me hicieron reflexionar sobre mis propias prácticas docentes y, en algunos momentos, cambiaron mi manera de pensar sobre puntos de vista de los cuales me sentía muy segura”. (Portafolio de la Ing. Paula Santana).





Evaluación del primer semestre del Diplomado

¿Cómo valoraron los profesores participantes la metodología del Diplomado?





Lecciones aprendidas, limitaciones y desafíos

Lecciones aprendidas:

- Las tres modalidades de desarrollo profesional se complementaron en el transcurso del semestre, permitiendo el logro de los propósitos planteados.
- Los profesores participantes comprendieron que enseñar a leer y a escribir con propósitos específicos no significa dar técnicas, practicar exhaustivos análisis discursivos o agregar un nuevo contenido a enseñar, sino colaborar con el desarrollo de competencias para que los estudiantes puedan desenvolverse en una actividad social mientras participan en ella.
- El Diplomado posibilitó a los participantes repensar el conjunto de la enseñanza y la toma de conciencia sobre el rol de guía que un profesor universitario debe desempeñar para que sus estudiantes puedan ingresar en la cultura académica disciplinar y luego ser sujetos activos de dicha cultura.
- El trabajo en el marco de la investigación-acción nos ayudó a probar situaciones de trabajo en las aulas experimentadas en otros lugares, analizarlas en el contexto dominicano y sistematizarlas para contribuir con el conocimiento didáctico.



Limitaciones y desafíos

Limitaciones:

- Los profesores participantes no fueron descargados de docencia y de otras actividades co-curriculares, lo que implicó un gran esfuerzo para cada uno de ellos.
- Al constituir una experiencia piloto, tanto los profesores participantes como los acompañantes debieron aprender en un proceso continuo de investigación-acción.

Desafíos:

- Cómo pasar del grupo piloto a la extensión de la experiencia a muchos profesores de una manera costo-efectiva para que pueda ser institucionalizada.
- Cómo desarrollar las competencias de acompañamiento, sin que se afecte la calidad de la entrega.



Preguntas y comentarios





Preguntas y comentarios

