

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA MADRE Y MAESTRA
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
CENTRO DE EXCELENCIA PARA LA INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA
LECTURA Y ESCRITURA (CEDILE)



PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA DIPLOMADO EN LECTURA Y
ESCRITURA A TRAVÉS DEL CURRÍCULO EN EL NIVEL SUPERIOR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

Aplicación de las estrategias de producción escrita en la elaboración de
carteles para educación nutricional en la asignatura de Práctica Clínica II

DEPARTAMENTO DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

Miguel Henríquez

Introducción

“La producción escrita es uno de los tantos desafíos que enfrentan los estudiantes al llegar a la universidad. Desarrollar el pensamiento crítico a través de la escritura puede convertirse en toda una odisea en la formación académica de los futuros profesionales”.

(Morales y Cassany, 2008)

Introducción

La educación para la salud en el área de nutrición se **entiende** como una combinación de experiencias de aprendizajes, diseñadas para facilitar las adaptaciones voluntarias de la conducta que conduzcan a la salud.

(Green, 1989)

Introducción

Uno de los principales medios de difusión utilizados en la asignatura Práctica Clínica II es el cartel sensibilizador, debido a su practicidad y facilidad de costo para la educación nutricional. El mismo es un medio de comunicación popular pues resulta accesible al público meta.

Contextualización

1. La asignatura “Práctica Clínica II” corresponde **al** último año de la carrera y consta de tres módulos (Nutrición Clínica, Planificación Dietética y Educación Nutricional).
2. Perfil de los estudiantes: 11 estudiantes de término de la carrera, con muy buena disposición y colaboración.
3. Planteamiento del problema: **¿Es posible aplicar las estrategias de producción escrita para mejorar el módulo de educación nutricional correspondiente a la asignatura de Práctica Clínica II?**

Objetivos

General

- Aplicar las estrategias de producción escrita **procesual** en la asignatura de Práctica Clínica II **para mejorar las competencias de los estudiantes** en la elaboración de carteles orientados a la educación nutricional.

Objetivos

Específicos

- Crear una consigna para la elaboración de los carteles orientados a la educación nutricional en la asignatura de Práctica Clínica II para apoyar el proceso de producción escrita de los estudiantes.
- Elaborar una rúbrica de evaluación para dichos carteles.

Metodología

Práctica clínica, específicamente el módulo de educación nutricional, no contaba con ningún tipo de guía para la enseñanza de sus módulos. Toda asignación era realizada de manera oral y en base a la experiencia. Por lo que el primer paso fue elaborar una consigna sobre cómo crear los carteles, caracterizándolos, y cómo efectuar su presentación al público meta.

Metodología

Los 11 estudiantes se dividieron en dos grupos, de 5 y 6 estudiantes. Con ellos se estableció un acuerdo de buscar las especificaciones que debía tener un cartel para que este fuera efectivo. Estas informaciones se compartieron en la siguiente clase y fueron complementadas por el profesor.

Criteria de **elaboración** del cartel

1. **Escribir el encabezado del cartel con letras de buen tamaño, pues sirve de título.**
2. Presentar el cartel con un tamaño mínimo de 36*24 pulgadas.
3. Utilizar colores llamativos para captar la atención del lector.
4. Incluir imágenes las cuales serán reforzadas con el texto y estas, además de ser significativas, no deben sobrecargar el cartel.
5. **Expresar mensaje con fuerza, claridad y simpleza.**
6. Utilizar un lenguaje llano, tomando en cuenta el público al cual está dirigido.
7. Tener en cuenta la lógica de la comprensión del cartel, ya que la lectura generalmente se realiza de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo (la disposición del papel).
8. Evitar errores ortográficos y/o gramaticales.
9. Ser creativos. Sin creatividad y originalidad no existe un buen cartel.

Pasos para la producción escrita del cartel

Planificación

Discusión del tema, abordaje de la presentación, lineamientos a seguir y esquema de ideas.



Textualización

Desarrollo de un borrador, elaboración de la presentación y cartel.



Revisión y Edición

Correlación del trabajo realizado con los lineamientos presentados (consigna y rúbrica) y retroalimentación del trabajo para editar las correcciones y conseguir la versión final del cartel.

Metodología

Los grupos planificaron, produjeron borradores, comentaron cómo presentarían los carteles al público meta y, luego de revisar la consigna y la evaluación mediante una rúbrica, produjeron la versión final del cartel.

Posterior a las presentaciones de ambos grupos, se les entregó de manera virtual una encuesta para valorar la implementación de las estrategias de producción escrita en el módulo de educación.

Elementos de la rúbrica para la evaluación

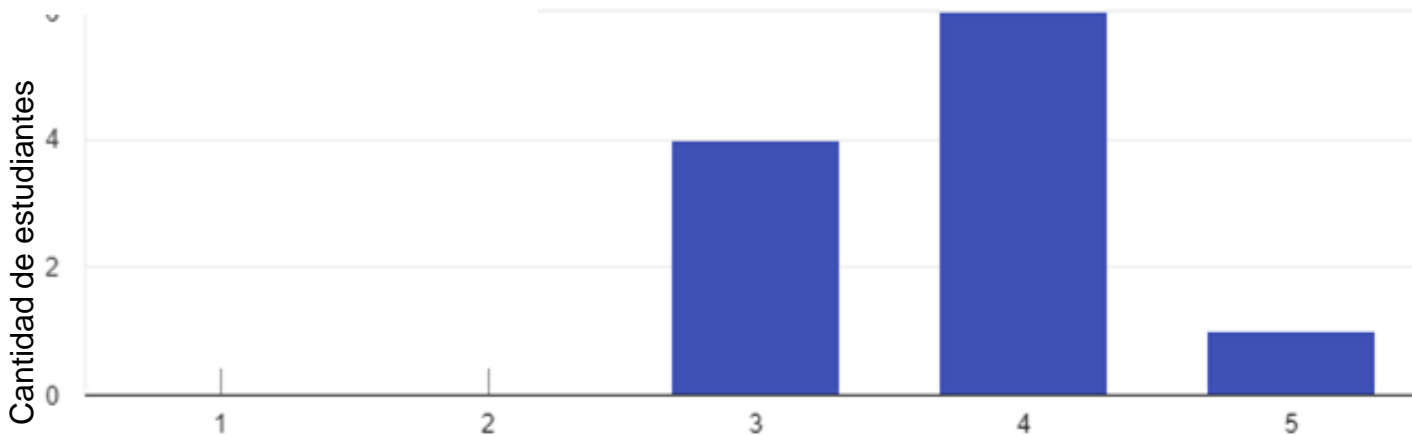
Material	Contenido
Tiempo de elaboración	Ortografía
Organización	Exposición

1	0.75	0.50	0.25
----------	-------------	-------------	-------------

Resultados y discusión

El uso de la consigna resultó una guía útil para la correcta elaboración de los carteles para la educación nutricional

11 respuestas



Muy en desacuerdo

En desacuerdo

Ni acuerdo ni en desacuerdo

De acuerdo

Muy de acuerdo

Dietoterapia aplicada al manejo de los síntomas del cáncer

Saciedad temprana

¡No bebidas durante comidas!



Sí a comidas altas en nutrientes y energía: aguacate, frutos secos, pollo, compotas de fruta, yogur...

Dificultad para tragar



Prepara alimentos en puré y triturados; ni muy fríos ni muy calientes

Náuseas y Vómitos



Disminuye sabor y aroma



No comas ni bebas 2 horas antes de una sesión de tratamiento



Evita alimentos muy grasosos, fritos y dulces



Come alimentos secos



Mastica bien y come despacio

Falta de apetito

Camina antes de comer



¡Aprovecha cuando tengas hambre! Pero... trata de hacer de 5 a 6 comidas pequeñas/día

Diarrea



Evita lácteos grasos, legumbres, vegetales crudos carnes rojas y refrescos



Bebe de 1 a 2 litros por día

Estreñimiento



Come más panes y cereales integrales, legumbres, frutas con cáscaras y vegetales.

Alimentos sin sabor



Enjuaga tu boca con agua o cítricos antes de comer, o prepara las comidas con frutas cítricas



Usa hierbas suaves y especias para preparar tus alimentos

Olores y sabores desagradables

Aléjate del ambiente donde cocinen



No comas alimentos muy fríos ni comas ni huelas los muy calientes; limita aquellos con aromas muy fuertes, como ajo o cebolla



¿Sabor metálico? Usa cubiertos y utensilios plásticos, sustituye las carnes rojas por blancas o disfrazalas con salsas como las de frutas

Higiene y Manipulación de los Alimentos para Pacientes Oncológicos

Manipulación de las carnes



Mantén tu cocina siempre limpia

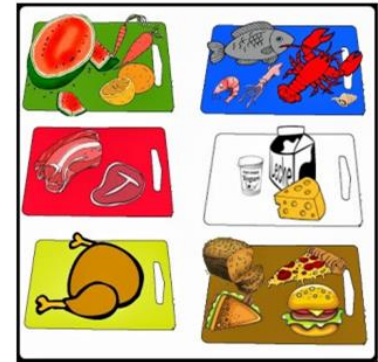
IMPORTANCIA

Los tratamientos pueden debilitar la defensa del cuerpo, lo que provoca un aumento en el riesgo de sufrir enfermedades causadas por los alimentos



Higiene de quien cocina ¡Lávate siempre las manos!

Manipulación de los vegetales



Cuida los utensilios, sepáralos por tipo de alimentos

Resultados y discusión

1. El proceso de producción de los carteles colaboró con la calidad de los carteles, pues se enfocaron en el mensaje que se pretendía transmitir mediante la educación nutricional.
2. La pre-presentación y las evaluaciones contribuyeron a la elaboración de un cartel mejor terminado y más apto para la educación nutricional.
3. El lenguaje utilizado, tanto de manera oral como escrita, correspondió al público al cual se le realizó la presentación.



Conclusiones

1. La aplicación de las estrategias de producción escrita en la asignatura de Práctica Clínica II para la elaboración de carteles resultó **exitosa** y enriqueció el módulo de educación nutricional .
2. Aunque se cumplió el objetivo de elaborar una consigna, esta debe ser mejorada.
3. El proceso de evaluación, gracias a la rúbrica utilizada, **colaboró con dar orientación al proceso seguido por los estudiantes.**

Limitaciones

Esta investigación, dadas las circunstancias, terminó siendo un estudio piloto puesto que originalmente se planeaba realizar una comparación entre dos tipos de consignas, una con unas especificaciones más limitadas y otra acorde a las especificaciones propias de una buena consigna. **Nos proponemos volverla a realizar con un próximo grupo, para precisar aspectos que no pudieron completarse.**



