

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA MADRE Y MAESTRA (PUCMM)
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
CENTRO DE EXCELENCIA PARA LA INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA
(CEDILE)

PRESENTACIÓN DEL ESCRITOR JOSÉ MÁRMOL

28 de noviembre de 2013

Sala de Conferencias de la Biblioteca,

Para la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, la Facultad de Ciencias y Humanidades, su Centro de Excelencia para la Investigación y Difusión de la Lectura y Escritura (CEDILE) y su Cátedra UNESCO en Formación Docente e Investigación en Lectura y Escritura constituye un gran placer contar con la presencia en nuestro campus del Laureado Escritor **José Mármol**, quien muy gentilmente ha aceptado nuestra invitación a participar en este encuentro con profesores, estudiantes y personas interesadas en la literatura de la ciudad de Santiago. Pido para él un caluroso aplauso de bienvenida.

Poeta y ensayista, **José Mármol** nació en Santo Domingo, en 1960. Estudió filosofía en la UASD, graduándose con honores académicos, y postgrado en Lingüística Aplicada, en INTEC. Ha sido catedrático y ha publicado libros de poemas y ensayos. Es creador de la corriente Poética del Pensar, seguida por los más destacados integrantes de la Generación de los 80, en cuyos postulados y praxis poética-escritural sustenta la indisoluble relación entre lenguaje y pensamiento y, en particular, entre poesía y pensamiento. Condujo por nueve años el programa cultural “Conversación en La Catedral”, el cual obtuvo tres nominaciones a los premios Casandra. Ha colaborado con columnas periódicas y artículos en las páginas de opinión de los diarios Hoy y El Caribe.

En el año 2012, obtuvo el **XII Premio Casa de América de Poesía Americana**, (Madrid, España), cuyo propósito es estimular la escritura poética en el ámbito de las Américas. El jurado le otorgó el premio por su obra *Lenguaje del mar*, de la que destacó “la madurez lírica de un poeta que aborda el tradicional tema del mar con voz propia. Los paisajes marinos permiten una meditación interior siguiendo los retos planteados por

poetas como Pedro Salinas, Rafael Alberti y Juan Ramón Jiménez”. Ese premio incluyó la publicación de la obra por la Editorial Visor Libros

Entre sus múltiples escritos, citaremos los siguientes libros de poemas *El ojo del arúspice* (1984); *Encuentro con las mismas otredades I y II* (1985 y 1989); *La invención del día* (Ediciones Intec, 1989); con el cual obtuvo el Premio Nacional de Poesía en 1987; *Poema 24 al Ozama* (Madrid, 1990, con grabados del artista español Rufino de Mingo); *Lengua de paraíso* (Ediciones UNPHU, 1992); que fue galardonado con el Premio de Poesía Pedro Henríquez Ureña 1992; *Deus ex machina* (Casa de Teatro, Editora Taller, 1994, con ilustraciones de Germán Pérez), libro que recibió simultáneamente los premios Casa de Teatro 1994 y el Accésit del Premio Internacional “Eliseo Diego” 1994, de la revista Plural, perteneciente al diario Excelsior de México, y una antología personal titulada *Lengua de paraíso y otros poemas* (Editora Amigo del Hogar, 1997).

Además, *Criatura del aire* (1999, con ilustraciones de Ada Balcácer), *Premisas para morir. Aforismos y fragmentos* (1999); *La invención del día* (Bartleby editores, Madrid, 2000); *Premesse per morire* (2001); *Torrente sanguíneo* (2007, con el cual obtuvo, nuevamente, el Premio Nacional de Poesía “Salomé Ureña”), *Maravilla y furor* (2007); *Miradas paralelas*, en colaboración con el fotógrafo Ángel A. Martínez (2009).

Su prosa ensayística fue parcialmente recopilada en un volumen titulado *Ética del poeta* (Editora Amigo del Hogar, 1997); *Rufino de Mingo* (monografía), en colaboración con José David Miranda (Arte Español Contemporáneo, Madrid, 1991).

Sus más recientes obras publicadas son *Las pestes del lenguaje y otros ensayos* (2004); *El placer de lo nimio* (2004); *Cansancio del trópico* (2006) y *La poética del pensar y la Generación de los Ochenta* (2007).

Además, en colaboración con el poeta y crítico Basilio Belliard, publicó la antología *La poesía del siglo XX en República Dominicana*, Colección Visor de Poesía, Madrid, 2011.

Es desde su creación en 2007, Presidente del Festival Internacional de Poesía de Santo Domingo.

En este año 2013 obtuvo el Premio Nacional de Literatura, de acuerdo a los Jurados “Por sus aportes a la poesía, como primera figura de la llamada Generación de los Ochenta,

sus decisivas contribuciones a la Poética del Pensar, sus profundos ensayos sobre literatura dominicana y la elevada calidad de su prosa contenida en sus libros de crítica literaria, además del reconocimiento nacional e internacional de su obra conjunta”, siendo el más joven de los galardonados desde que se inició la entrega de esa premiación en 1990. Cuando se le anunció el galardón, José Mármol estaba en la carretera, llegando a Santiago. Sus palabras fueron:

“Muchas gracias a todos. La verdad es que me siento muy regocijado con esta noticia bajo lluvia en Santiago, donde estoy entrando ahora, y lo recibo sobre todo con humildad, en nombre mío, de mi familia y de la generación que pertenezco”.

Como pueden apreciar por esta breve reseña de la vida y obra de José Mármol, nos espera en la tarde de hoy un gran encuentro en Santiago y en la PUCMM, que con su campus hermoso recortado en el cielo azul transparente de fin de año nos ofrece un marco maravilloso para disfrutar de este gran escritor.

A continuación, el Lic. Fernando Cabrera, Presidente de Arte Vivo y gran conocedor de la obra del Escritor José Mármol, tendrá a su cargo una breve visión crítica de los escritos poéticos y de los ensayos de nuestro honorable invitado. El Lic. Cabrera contará con 25 minutos para su exposición. A seguidas, José Mármol nos leerá algunos textos que ha seleccionado de su producción para compartirlos con nosotros y luego se abrirá un espacio de interacción entre los presentes y el escritor.

¡Muchas gracias, querido José por estar aquí, regalándonos tus poesías y ensayos!

Invitamos a Fernando Cabrera a que nos comente sus reflexiones sobre los escritos de nuestro invitado.